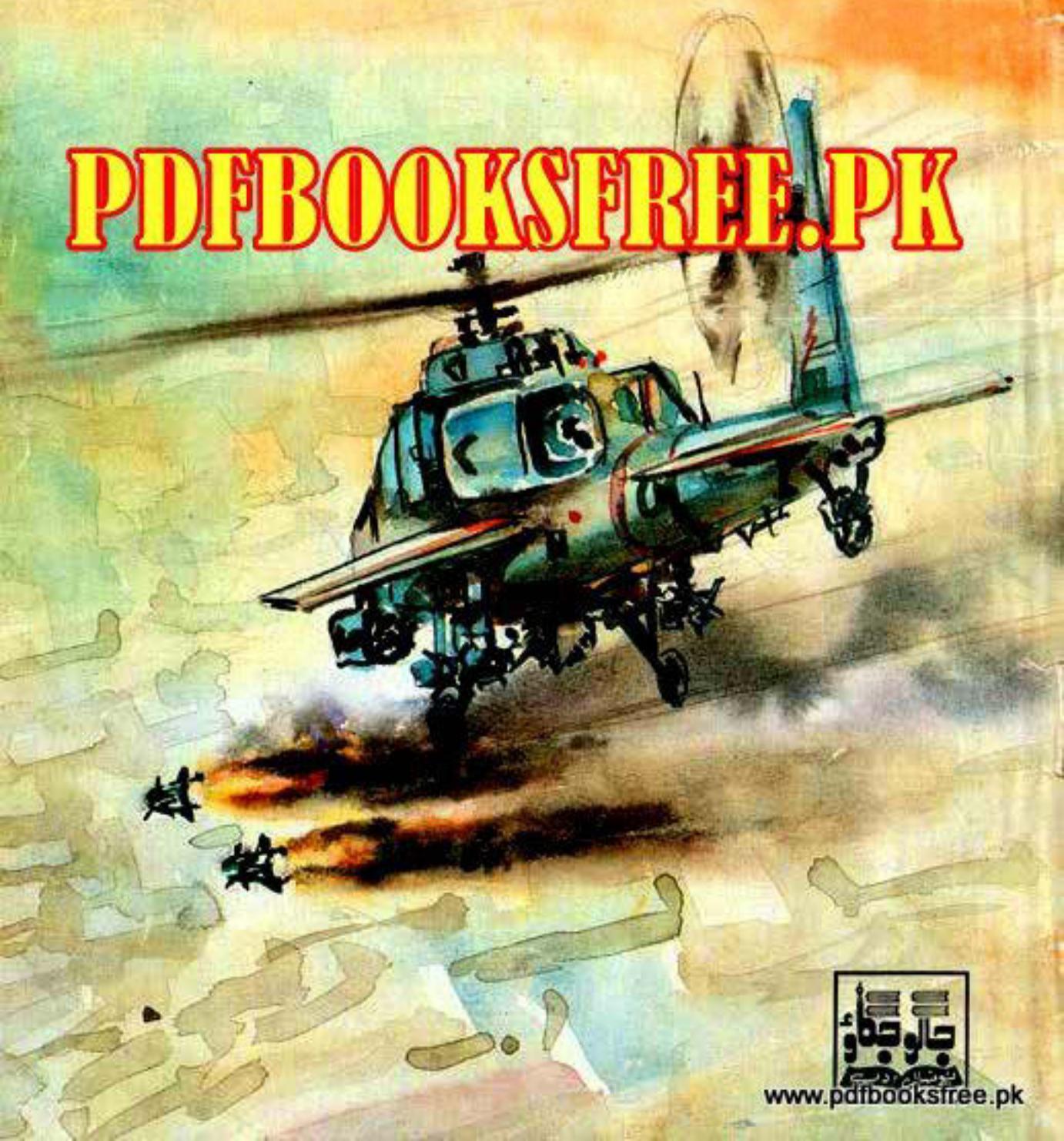


خلاٰئی اپ ڈونچر سیریز ۱۰ سیارہ اوتان کا زمین پر حملہ

# آسمانی مخلوق کا حملہ

اے۔ حید

# PDFBOOKSFREE.PK



نوہاں ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمدرد کی ایک پُر خلوص خدمت

# آسمانی مخلوق کا جملہ

خلاصی ایڈ و نچر دسیرین — دسوائی ناول

اے۔ حمید



نوہاں ادب  
ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلیں ادارت

حکیم حمزہ سعید

مسعود احمد بخاری — رفیع الزماں ذبیری

ہمدرد قاؤنڈشن پریس : ناشر  
ہمدرد سٹریٹ نامہ تبادلہ، کراچی  
: طبع  
۱۹۹۱ : اشاعت  
۲۰۰۰ : تعداد اشاعت  
: ۰۱ روپے قیمت

جملہ حقوق محفوظ

Khalai Adventure Series No. 10

**ASMANI MAKHLOOQ KA HAMLA**

A. Hameed

Naunehal Adab  
Hamdard Foundation Press  
Karachi

## پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکشہ کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقدار ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام پہنچنے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔ علم سائنس ہے۔ یعنی دباؤ کر گھروں اور شہروں کو رُشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا گر ہمیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حیرتیج کیسا زبردست

تاؤر درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کھاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بھاری بھر کم جہاز ٹنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلتے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھوٹے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم پر دم آگے بڑھانے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس فلکشن انسان کی قدرت کے چھپے ہوئے راز جانتے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُڑن کھشولا ماضی کی سائنس فلکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جو لیس وزن کی سمندر کی تھی میں مسلسل تیرنے والی "تاٹلیں" اب ایک افسانہ نہیں ایٹھی آب روز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس فلکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی ۔

حَكْمَةُ مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ

## ترتیب

خطرناک جال

۲۱

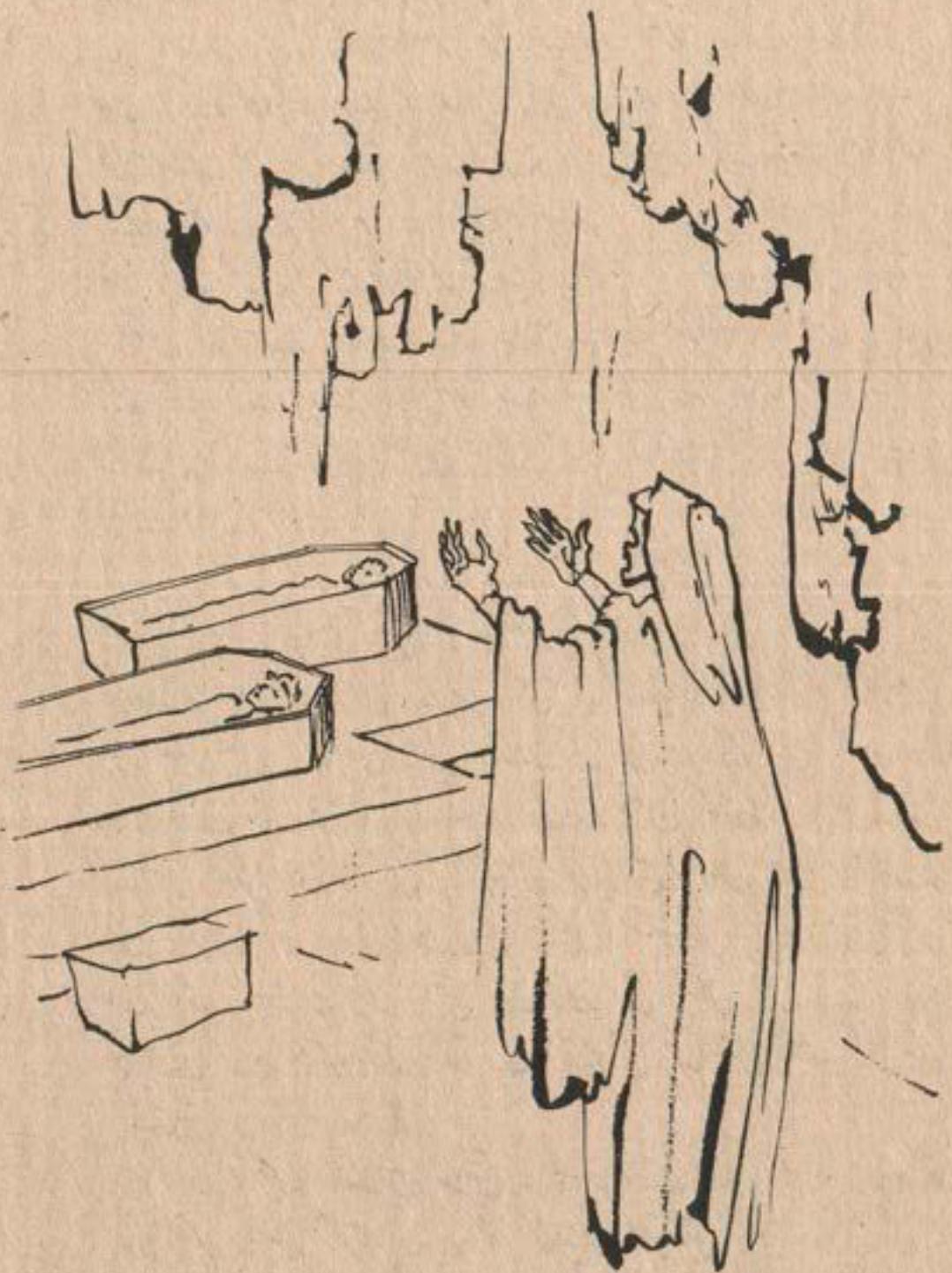
خلائی قاتل

۲۲

موت کی شعاع

۲۵

آسمانی مخلوق کا حمد



# خطناک جال

عرب فوجیں گزر گئیں تو گارشا نے عمران سے کہا :

”بم محمد بن قاسم کے زمانے میں آگئے ہیں“

شیبا بڑے اشتیاق سے بولی :

”کیا بم اسلام کے اس بہادر جریل کو دیکھ سکیں گے؟“

”کیوں نہیں؟“ گارشا نے کہا، ”جب اس کے زمانے میں آگئے ہیں تو اُسے دیکھ بھی لیں گے؟“

”یہ ہماری بہت بڑی خوش قسمتی ہے۔“ عمران بولا

وہ چھت سے اتر کر پچھے کچھے مکان کے کرے میں آگئے جہاں ان کا میزبان ان کے لیے لکھا تیار کر رہا تھا۔ عمران اور شیبا کو معلوم تھا کہ محمد بن قاسم نے سندھ پر کیوں چڑھائی کی ہے۔ کیوں کہ وہ یہ بات تاریخ کی کتاب میں پڑھ چکے تھے۔ مگر وہ تصدیق کرنا چاہتے تھے۔ یعنی اس تاریخی بات کی سچائی معلوم کرنا چاہتے تھے۔ عمران نے اردو میں شیبا سے کہا :

”بم جانتے ہیں کہ اسلامی شکر محمد بن قاسم کی قیادت میں سندھ میں کیوں داخل ہوا تھا، لیکن اپنے میزبان سے بھی پوچھتے ہیں۔ دیکھیں وہ ہیں کیا بتاتا ہے؟“

گارشا خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ عمران نے اپنے میریان سے پوچھا، ”بھائی! محمد بن قاسم اتنا لشکر لے کر کیوں آیا ہے؟“ میریان نے جواب میں کہا:

”سندھ کا راجہ داہر اپنی رعایا کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا وہ سمندری ڈاکوؤں کے ساتھ بھی ٹلا ہوا ہے جو اسے لوٹ مار کا آدھا مال لا کر دیتے ہیں۔ ان سمندری ڈاکوؤں نے لنکا دیش سے آما ہوا مسلمانوں کا ایک سچاری جہاز لوٹ لیا اور اس کے مسلمان مسافروں کو قیدی بنایا کہ راجہ داہر کے پاس بھج دیا۔ ان میں مسلمان عرب عوڑیں بھی تھیں۔ ایک عورت نے چھن کر بصرے کے حاکم حجاج بن یوسف کو دہائی دی کہ اسے حجاج تم ہماری مدد کو کیوں نہیں آتے؟ یہ بات جب حجاج بن یوسف اُنکے پہنچی تو اس نے فوراً راجہ داہر کو پیغام بھجوایا کہ تمہارے ڈاکوؤں نے ہمارے آدمیوں اور عورتوں کو قیدی بنایا ہے۔ انھیں رہا کرایا جائے۔ اس کے جواب میں راجہ داہر نے کہلا بھیجا کہ ان ڈاکوؤں پر میرا بس نہیں چلتا۔ میں مجبور ہوں۔ تب حجاج بن یوسف نے پیغام بھجوایا کہ جس راجہ کا اپنے ٹلک کے ڈاکوؤں پر کوئی اختیار نہیں ہے اس کو حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ بس اس کے بعد حجاج بن یوسف نے محمد بن قاسم کی قیادت میں عرب فوجوں کا ایک لشکر بھیجا۔ جس نے راجہ داہر کو شکست دے کر مسلمان عورتوں، بچوں اور مسافروں کو قید سے رہائی دلائی۔ اب مسلمان فوجیں سندھ کے باقی علاقوں کو فتح کرنے کے لیے آگے بڑھ رہی ہیں۔“

عمران اور شیبا نے جو کچھ تاریخ کی کتابوں میں پڑھا تھا اس کی تصدیق ہو گئی تھی یعنی ان کی سچائی کا ثبوت مل گیا تھا۔ اس کی سچائی کی گواہی مل گئی تھی۔ شیبا نے پوچھا:

”محمد بن قاسم نے یہاں کی ہندو رعایا کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا؟“

”مسلمانوں نے کسی پہنچے، کسی بوڑھے، کسی عورت پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔ کھتیوں کو آگ نہیں لگائی۔ مکان برباد نہیں کیے۔ بلکہ جنگ میں پکڑے ہوئے قیدی سپاہیوں کو بھی فتح کے بعد رہا کر دیا گیا۔ ہندوؤں کی عبادت گھاہوں کو بھی کوئی فقحان نہیں پہنچایا گیا۔ انھیں اپنے مذہب کے مطابق عبادت کرنے کی پوری آزادی ہے۔ مسلمانوں کے اس سلوک کو دیکھ کر نکتے ہی ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں بھی ہندو تھا، مگر اب مسلمان ہو چکا ہوں اور میں نے اپنا نام عبد اللہ رکھ لیا ہے۔ گارشا نے کہا۔ ”رم محدث بن قاسم کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے؟

عبد اللہ نے کہا:

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔ محمد بن قاسم اس وقت مسلمان کی طرف گیا ہوا ہے۔ آپ لوگ دیل پہنچ جاتیں جب وہ واپس آئے گا تو آپ بڑی آسانی سے اس سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ مسلمان ہر کسی سے بڑے احلاق اور کسی اونچی نیچ کے بغیر ملتے ہیں۔“

گارشا، عمران اور شیبا نے رات اپنے فو مسلم میزبان عبد اللہ کے ہاں بسر کی اور دوسرے دن ایک قافلے کے ساتھ شامل ہو کر دیل کی طرف روانہ ہو گئے۔ دیل پہنچ کر انھوں نے سرائے میں قیام کیا۔ ہاں سے انھیں پتا چلا کہ محمد بن قاسم اپنی فوج کے ساتھ تین دن بعد دیل واپس پہنچنے والا ہے۔ وہ بڑے خوش ہوئے کہ تین دن بعد وہ اسلام کے اس نام وہ جرنیل سے میل سکیں گے۔

انھوں نے دیکھا کہ دیل شہر کی ہندو رعایا بڑے اٹھیان و سکون کی زندگی بسر کر رہی ہے۔ وہ اپنے مذہب کے مطابق آزادی سے عبادت کرتے۔ مسلمان جب فاخت کی حیثیت سے شر میں داخل ہوئے تو انھوں نے کسی نہتے شہری پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ کوئی لوٹ مار نہیں کی تھی۔

محمد بن قاسم نے لوگوں کو اکھٹا کر کے اُن کے سامنے تقریر کی اور کماکر اسلام بیس رواداری اور صبر و تحمل کی تعلیم دیتا ہے ۔ مسلمان فوج جان و مال کی حفاظت کرے گی ۔ تمہیں اپنے مذہب کے مطابق عبادت کرنے کی پوری آزادی ہو گی ۔ اس کے عوض ہم بھی تم سے چاہیں گے کہ تم امن و امان کو قائم رکھو ، کیوں کہ اسلام دُنیا میں سلامتی قائم کرنے کے لیے آیا ہے ۔ اسلام کا پیغام ہی امن و سلامتی کا پیغام ہے ۔ لوگوں کا خیال تھا کہ مسلمان فوجی اُن کے گھروں کو لوٹ کر آگ لگا دیں گے ، مگر جب انہوں نے دیکھا کہ مسلمان نے ان کے مکانوں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا ۔ ان کی عبادت گاہوں کو بھی آگ نہیں لگائی اور ان کی عورتوں کو عزت و احترام دیا ہے تو وہ دنگ ہو کر رہ گئے ۔ مسلمانوں کے اعلا اخلاق سے متاثر ہو کر یکڑوں ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا ۔

گارشا پر مسلمانوں کے اس حسن اخلاق کا بڑا اثر ہوا ۔ وہ پہلے ہی اسلام سے بڑی متاثر تھی ۔ اپنے سیارے اوٹان سے اس دُنیا کے سیارے میں آنے کے بعد اس نے قرآن کا مطالعہ کیا تو اس کی روح ایک عجیب نورانی جذبے سے سرشار ہو گئی تھی اور اب وہ دل سے مسلمان ہو چکی تھی ، مگر ابھی اس کا اس نے عمران ، شیبا سے ذکر نہیں کیا تھا ۔

یہ لوگ یعنی گارشا ، عمران اور شیبا دیبل کی جس سرائے میں رہ رہے تھے وہ بندرگاہ کے قریب ہی تھی ۔ دبیں مصر کے ملک سے ایک جہاز آکر بندرگاہ پر لگا تو اس کے کچھ مسافر سرائے میں آکر پہنچیے ۔ رات کے وقت آگ کے الاؤ کے پاس پہنچے مصر کے مسافروں نے بتایا کہ انہوں نے کفر و فرعون کے پاس آسمان سے کوئی گول گول چکتی ہوئی تھے اُترتی دیکھی ہے جو اہرام کے پیچے

جا کر غائب ہو گئی۔ گارشا، شیبا اور عمران بھی بیٹھے تھے۔ گارشا وہاں ایک طرف گارشا، شیبا اور عمران بھی بیٹھے تھے۔ اس نے مصر کے نے یہ سُنا تو اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے مصر کے اس مسافر سے پوچھا:

”کیا تم نے آسمان سے اُترتی ہوئی تھے خود دیکھی ہے؟“  
مسافر بولا، ”میں نے ایکلے نے تھوڑے دیکھی ہے۔ یہاں میرے جو ساتھی ہیں انہوں نے بھی دیکھی تھی۔ ہم رات کو سفر کر رہے تھے کہ آسمان پر روشنی ہوئی۔ پھر ایک گول بہت بڑی تھا جیسی چمکتی ہوئی ایک تھے نیچے آئی اور کفرہ کے اہرام کے اندر غائب ہو گئی۔“

گارشا نے پوچھا:

”کیا اس کی روشنیاں ایک ساتھ جل رہی تھیں؟“  
مسافر نے کہا:

”نہیں۔ صرف ایک پیلے رنگ کی روشنی برابر جل رہی تھی۔ دو نیلی اور سرخ روشنیاں بار بار جل بجھ رہی تھیں۔“  
دوسرے مسافروں نے بھی تائید کی اور کہاں کہ ہم نے اس پر اسرار تھے کو اپنی انکھوں سے اہرام میں غائب ہوتے دیکھا ہے۔ یہ چمکیلی تھاںی آسمان سے اُتری تھی۔ گارشا نے اردو زبان میں عمران سے کہا:

”عمران! معلوم ہوتا ہے ہمارے واپس اپنے زمانے میں جانے کا قدرت نے انتظام کر دیا ہے۔ یہ کسی خلائی سیارے کی اڑان تشری کے جو وہاں اُترتی ہے۔“

شیبا نے پوچھا، ”ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“  
”ہمیں فوراً مصر پہنچ کر کفرہ کے اہرام میں تفیش کر کے

اس اڑن تشری کا سراغ لگانا ہو گا۔" گارشا نے جواب دیا۔  
عمران بولا، "لیکن یہ اڑن تشری ہمارے دشمن سیارے  
اوٹان کی بھی ہو سکتی ہے۔"  
گارشا نے مکرا کر کہا:

"عمران! تم بھول گئے ہو کہ ہم اپنے زمانے سے کتنی سو  
سال پچھے کے زمانے میں آچکے ہیں اور پھر سیارہ اوٹان سے  
زمین کا رشتہ اور رارٹ بیٹھ بیٹھ کے لیے توڑ دیا گیا ہے۔ یہ  
کسی دوسرے سیارے کی اڑن تشری ہے اور ان کی مدد سے ہم  
اگئے زمانے میں جا سکتے ہیں۔ ہمیں فوراً یہاں سے بھر کی طرف  
کوچ کر جانا ہو گا۔"

عمران نے کہا، "لیکن ابھی تو ہمیں محمد بن قاسم سے ملا ہے۔  
گارشا بولی، "اُن سے تو ہم بھر سے واپس آ کر بھی مل سکتے  
ہیں۔ اڑن تشری والی خلائق نے یقیناً کفرد کے اہرام میں  
اپنی یسیوری قائم رکھی ہے جہاں وہ کوئی حقیقی کام کر رہے  
ہیں۔ اگر وہ چلے گئے تو شاید پھر ہم ساری زندگی واپس اپنے  
زمانے اور اپنے وطن پاکستان پر جا سکیں گے۔"

شیبا بھی قائل ہو گئی۔ عمران کو بھی راضی ہونا پڑا۔ انہوں نے  
علوم کیا تو پتا چلا کہ ایک بھری جہاز رات کے وقت دیل سے  
بھرے کی طرف روانہ ہو رہا ہے۔ گارشا، عمران اور شیبا اس جہاز  
میں سوار ہو گر بھرے کی طرف روانہ ہو گئے۔ بھرہ پہنچ کر وہ  
ایک قافلے میں شامل ہو گئے اور کئی دن تک صحرائی میں سفر  
کرنے کے بعد اسکندریہ پہنچ گئے۔ کفرد کا اہرام اسکندریہ سے  
تر میل دور صحرائی میں اندر کی جانب واقع تھا۔ رات انہوں  
نے اسکندریہ کی سرائے میں گزاری اور مٹھے اندھیرے تین اوٹھوں پر

سوار ہو کر کفر و فرعون کے اہرام کی طرف چل پڑے۔  
جس وقت انہیں دور سے کفر و فرعون کا اہرام نظر آیا اس وقت  
سورج صحرائے مصر میں اہرام کے پچھے غروب ہو رہا تھا۔ یہی وہ  
اہرام تھا جس کے بارے میں انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں کچھ دن  
پہلے آسمان سے کوئی پُراسار چکلیں گول شے اُتر کر غائب ہو گئی  
تھی۔ جس کے متعلق گارشا کو یقین تھا کہ وہ کوئی خلائی اڑن تھری  
ہی ہو سکتی ہے۔

عمران نے اہرام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا :  
”گارشا ! یہ اہرام تو بہت بڑا ہے اور اس پر پھرول کی سڑھاں  
بھی بی ہوئی ہیں، جب کہ دوسرے اہراموں کی ڈھلوانیں باتكل صاف  
ہوتی ہیں یہ“

گارشا بولی، ”اس بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتی کہ ایسا کیوں  
ہے۔ کیوں کہ میرا تعلق خلائی سیارے سے ہے اس زمین کی  
تاریخ سے ناواقف ہوں یہ“

شیبا نے کہا :

”مگر تمہیں یہ تو معلوم ہے ناں کہ یہ اہرام مصر کے قدیم  
بادشاہوں کے مقبرے ہیں جہاں ان کی میاں یعنی حنوط کی ہوئی  
لاشیں دفن ہیں یہ“

”ہاں، یہ میں جانتی ہوں۔ میں نے زمین کی کچھ تاریخ پڑھی  
ہے۔ گارشا نے کہا۔

اہرام کی دیوار کے ساتے میں پہنچ کر وہ اونٹوں سے نجے  
اُتر پڑے۔ اہرام کافی بڑا تھا۔ گارشا نے عمران شیبا کو ساتھ  
لیا اور اہرام کے گرد چکر لگانے لگی۔ وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی  
کہ وہاں کی فضا میں ایسی تاب کاری کی شعاعیں موجود ہیں یا نہیں۔

مگر ابھی تک گارشا نے اس قسم کی شعاعیں محسوس نہیں کی تھیں۔  
وہ اہرام کی پچھلی دیوار کے پاس پہنچ کر رُک گئی۔  
عمران اور شیبا بھی رُک گئے۔ وہ گارشا کی طرف دیکھنے لگے۔  
گارشا کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے اس کو شہر ہو گیا ہو۔  
شیبا نے گارشا سے پوچھا:

”کیا بات ہے گارشا؟ تم کیا سوچ رہی ہو؟“  
گارشا نے کہا، ”اس دیوار کے پیچھے سے خلائی تاب کاری  
کی شعاعیں نکل رہی ہیں۔“

عمران بولا، ”اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ ٹھیک ہی کہ  
رہے تھے۔ یہاں ضرور خلائی مخلوق اُتری ہوئی ہے۔“  
”مگر ان کا کوئی خلائی جہاز تو یہاں نظر نہیں آتا۔“

شیبا نے دامیں بامیں نظر ڈالنے ہوئے کہا۔ گارشا اہرام کی  
دیوار کے پتھر کو ہاتھوں سے ٹھوٹل رہی تھی۔ یہ اہرام ایسا  
تھا کہ اسے اب تک نہیں کھولا گیا سکتا۔ اب عمران اور شیبا بھی  
دیوار کے قریب آگئے۔ عمران بولا:

”میں اہرام کی دوسری طرف جا کر دیکھتا ہوں۔“  
گارشا اور شیبا کی توجہ اہرام کے بڑے پتھر کی طرف تھی  
اٹھوں نے عمران کی طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ عمران اہرام کی تیسرا  
دیوار کی طرف چلا آیا۔ یہاں بھی پتھروں کی بڑی بڑی سلیں اور  
کی طرف چلی گئی تھیں۔ عمران جسراں بو رہا تھا کہ وہ کون جن  
لوگ تھے جو دور پہاڑوں سے آتے بڑے بڑے پتھر اٹھا کر  
لائے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ دیوار کو بھی ہاتھ سے ٹھوٹل رہا  
تھا کہ شاید کہیں سے اندر جانے کا کوئی راستہ مل جائے۔ ایک  
جلگ دیوار میں سے پتھر کی ایک ملڈا سی باہر کو نکلی ہوئی تھی۔

عمران اس کے نیچے سے ہو کر دوسری طرف نکلا تو اسے زمین میں دیوار کے بالکل ساتھ ایک شگاف نما راستہ اہرام کے اندر جاتا نظر آیا۔ عمران یہ دیکھنے کے لیے کہ اندر کوئی تھا نہ ہے یا کہا ہے نیچے اُتر گیا۔ جوں ہی وہ نیچے اُترًا بلکہ سی کھاک کی سی آواز ہوئی۔ عمران نے پلٹ کر دیکھا۔ شگاف کو ایک پتھر کی بل نے بند کر دیا تھا۔ عمران نے پتھر کی بل کو ہٹانے کی کوشش کی، مگر وہ چٹان کی طرح سخت ہو چکی تھی۔ عمران نے اندر سے شیبا اور گارشا کو آواز دی مگر اس کی آواز اہرام سے باہر نہ گئی۔ شیبا اور گارشا اہرام کی دیوار کے پتھروں کو دیکھتی تیسری دیوار کے پاس آگئیں۔ شیبا نے ادھر ادھر دیکھا اور کہا:

”عمران کہاں چلا گیا؟“

”ادھر ہی آیا تھا۔ دوسری طرف ہو گا۔“ گارشا نے جواب دیا اور اہرام کے اندر سے آئے والی تاب کاری کی شعاعوں کو محسوس کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر اب یہ شعاعیں بہت کم زور پڑ گئی تھیں۔ شیبا نے اہرام کا چکر لگایا اور واپس آ کر بولی:

”عمران تو کہیں نہیں ہے۔“

گارشا نے چہو اٹھا کر شیبا کی طرف دیکھا۔

”ابھی تو یہیں تھا۔ کہاں چلا گیا؟“

شیبا نے عمران کو آوازیں دیں۔ گارشا نے کہا

”یہاں تو چھپنے کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ اہرام کے ارد گرد صحراء ہے۔ وہ کہاں جا سکتا ہے؟“

”اللہ خیر کرے۔“ شیبا نے کہا، وہ عمران کے طرح غائب ہو جانے سے سخت پریشان تھی۔

اب دونوں نے عمران کی تلاش شروع کر دی۔ مگر عمران کو تو جسے

زمین کھا گئی تھی ۔ جب وہ انھیں کہیں نہ ملا تو پریشان ہوئیں ۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دیکھتے دیکھتے عران کہاں غائب ہو گیا ؟ وہ کہاں غائب ہو سکتا ہے ؟ یہی سوال دونوں رُکھیوں کے دماغ میں گونج رہے تھے اور کسی کے پاس ان سوالوں کا جواب نہیں تھا ۔ دونوں تھک پار کر اہرام کے پاس ریت پر بیٹھ گئیں ۔ ان کے اوٹھ بھی قریب ہی بیٹھے تھے ۔ سورج غروب ہو گا تھا، مگر صحراء میں ابھی شام کی مرغی باقی تھی ۔ کیوں کہ صحراء میں شہروں کی نسبت شام کی روشنی دیر تک رہتی ہے ۔ کیوں کہ صحراء میں سورج کی تُرخ روشنی کو روکنے والی اوپنی اوپنی عمارتیں نہیں ہوتیں ۔ اسی طرح ساحل سمندر کے شہروں میں بھی شام کی روشنی دیر تک قائم رہتی ہے ۔ سورج سمندر میں غروب ہوتے ہوئے آخر وقت تک نظر آتا رہتا ہے ۔

عران کے اچانک غائب ہو جانے سے گارشا اور شیبا بہت پریشان تھیں ۔ بات بھی پریشانی کی تھی ۔ شیبا کہنے لگی :

”گارشا ! اس اہرام میں کوئی بدروج کا ٹھکانا ضرور ہے اور اسی نے عران کو غائب کیا ہے ؟“

گارشا نے نفی میں سر ہلانے ہوئے کہا :

”میں خلائی مخلوق ہوں ۔ میں کسی بدروج وغیرہ کو نہیں مانتی۔“

”تو پھر عران کو زمین نیک گئی کیا ؟“ شیبا نے جھنجلاہٹ سے پوچھا ۔

گارشا پہلے چُپ رہی ۔ پھر آہستہ سے کہنے لگی ۔

”ہو سکتا ہے یہ اس خلائی مخلوق کی کارستانی ہو جو یہاں اتری ہوئی ہے ؟“

”مگر مجھے تو خلائی مخلوق کہیں نظر نہیں آ رہی ۔“

شیبا نے رنج اور غصے کے ملے جملے بھے میں پوچھا ۔ گارشا پر عران کے ایک دم غم ہو جانے کا کوئی زیادہ اثر نہیں ہوا تھا ۔ کیوں کہ وہ جاتی تھی کہ ایک تو رہ تاریخ کے گزرے ہوئے دور میں آئے ہوئے ہیں جہاں کسی بھی

وقت ، کچھ بھی ہو سکتا ہے ۔ دوسرے وہ جانتی تھی کہ اہرام کے اندر سے کسی خلائی مخلوق کی موجودگی یا ان کی لیبوریٹری کے موجود ہونے کی وجہ وہ تاب کاری ہے جس کی شعاعیں اسے اس وقت بھی بلکی محسوس ہو رہی تھیں ۔ اور خلائی مخلوق اللہ جانے کائنات کے کس نظام شمسی کے کون سے سیارے سے آئی ہوئی تھی یا آ کر چلی گئی تھی اور اس کی شعاعوں میں کس قدر اور کس قسم کی طاقت تھی ۔ وہ کہنے لگی ۔

”شیبا ! یہ کراچی یا لاہور نہیں ہے ۔ ہم اپنے زمانے سے کتنی سو سال پہلے آئے ہوئے ہیں ۔ ہمارے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے ۔ اس لیے ہمیں ہر قسم کے واقعات کے لیے تیار رہنا چاہیے ، اگر عمران غائب ہو گیا ہے تو وہ واپس بھی آسکتا ہے ۔“ شیبا خاموش ہو گئی ۔ گارشا اٹھ کر ایک بار پھر اہرام کے پاس گئی ۔ اب رات کا اندریا پھیلنا شروع ہو گیا تھا ۔ آسمان پر تارے بھی چکنے لگے تھے ۔ اہرام کے پھرول کی سلیں سیاہ نظر آنے لگی تھیں ۔ گارشا نے اپنا ہاتھ پتھر کی بل کے ساتھ لگا دیا ۔ خلائی تاب کاری کی شعاعیں بے حد کم زور پڑ گئی تھیں ۔ گارشا سوچنے لگی کہ اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے یہ ممکن ہے خلائی مخلوق نے کسی خفیہ راستے سے اہرام کے اندر داخل ہو کر اپنی لیبوریٹری بنا رکھی ہو اور دیاں ان کے سامنے آلات پڑھے ہوں ۔ یہ اسے یقین تھا کہ اہرام کے اندر کوئی خلائی مخلوق نہیں ہے ۔ کیوں کہ اگر ایسا ہوتا تو ان کے جسموں سے نکلنے والی ایٹھی تاب کاری کی شعاعیں بڑی تیزی اور پوری شدت سے باہر نکل رہی ہوتیں مگر ایسا نہیں تھا ۔

گارشا نے سوچا کہ دن کے وقت وہ اہرام کا وہ خفیہ راستہ تلاش کرے گی جو خلائی مخلوق کی لیبوریٹری کو جاتا ہے ۔ عمران کے پارے میں اس کا خیال یہی تھا کہ وہ خلائی شعاعوں کی زد میں آ کر الکٹرون میں تبدیل ہو گیا ہے اور کسی بھی وقت اس کے الکٹرون اور پرولوں دوبارہ انسان جسم کی شکل میں واپس آ سکتے ہیں ۔ اس لیے وہ عمران کی طرف سے

مطمئن تھی۔ واپس آکر اس نے شیبا سے کہا :

”شیبا ! میں رات اسی جگہ گزارنی ہو گی۔ میں دن کی روشنی میں ابرام کے اوپر جا کر معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کہیں اوپر سے کوئی خفیہ راستہ ابرام کے اندر تو نہیں جاتا۔“

شیبا نے بے دلی سے کہا :

”ٹھیک ہے۔ ہم اور کہیں جا بھی نہیں سکتے اسی جگہ پر سے رہتے ہیں۔“

اکھوں نے اونٹوں پر سے کمبل آتار لیے۔ ایک ایک کمبل زمین پر بچھایا اور ایک ایک کمبل اوپر لے لیا۔ کیوں کہ صحراء میں اگر دن کو سخت گرمی پڑتی ہے تو رات کو سخت ٹھنڈہ ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ریت کے ذریعے سورج کے غروب ہونے کے بعد بڑی جلدی ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔

شیبا اپنے بھائی عمران کے گم ہو جانے سے بڑی اُداس تھی۔ اس لیے اس نے گارشا سے زیادہ بات نہ کی اور مٹھے دوسری طرف کر کے آنکھیں بند کر لیں اور سونے کی کوئی بخشش کرنے لگی کہ شاید نیند آجائے سے اس کے پریشان ذہن کو کوئی سکون ملے۔ گارشا نے سو جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ چنان چہ فیصلہ کرنے کے بعد اسے فوراً ہی نیند آگئی۔

شیبا ابھی تک جاگ رہی تھی۔ مگر صحراء کی خاموشی اور کمبل کی بلکی بلکی گرمی نے اسے بھی نیند کی آنکھ میں ڈال دیا اور وہ بھی سو گئی۔ گارشا اور شیبا دونوں سو گئی تھیں۔ اونٹ ان کے قریب ہی بیٹھے جگائی کر رہے تھے۔

شیبا خواب میں بھی عمران کو تلاش کر رہی تھی کہ اچانک کسی نے اس کے کندھے کو ہلایا۔ شیبا کی آنکھ کھل گئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ عمران اس کے قریب بیٹھا ہے۔ وہ بے اختیار اُسے پکارنے بھی لگی تھی کہ عمران نے اس کے مٹھے پر ہاتھ رکھ دیا اور کان میں آہستہ سے کہا :

”شیبا بن ! خاموش رہو۔ گارشا نے جاگ پڑے میرے ساتھ آؤ۔ میں

تمھیں ایک عجیب و غریب چیز دکھاتا ہوں ۔“  
شیبا جلدی سے اٹھی اور عمران کے ساتھ چلنے لگی۔ عمران اسے اہرام  
کی تیسرا دیوار کی طرف لے آیا۔ شیبا نے پوچھا:  
”عمران بھائی! تم کہاں چلے گئے تھے۔ میں تو سخت پریشان تھی۔ خواب  
میں بھی تمھیں تلاش کر رہی تھی۔“

عمران نے کہا، ”یہ ایک راز ہے۔ میرے ساتھ آؤ میں یہ راز تم پر  
بھی کھوتا چاہتا ہوں۔“

اہرام کی دیوار میں ایک جگ شگاف پڑا ہوا تھا۔ عمران اس میں داخل  
ہو گیا اور بولا: ”اندر آ جاؤ شیبا۔“

شیبا کی اعتراض ہو سکتا تھا۔ کیوں کہ اس کا بھائی عمران اس کے  
ساتھ تھا۔ وہ بے دھڑک شگاف میں اٹر گئی۔ وہاں اندر ھیرا تھا۔ عمران آگے  
آگے تھا اور کہہ رہا تھا:

”بس تھے سات سیڑھیاں ہی ہیں۔“

”مگر یہاں تکیا ہے عمران ہے۔“ شیبا نے پوچھا۔

”شی! چُپ رہو۔ ابھی تم ایک عجیب و غریب چیز دیکھو گی۔ میں وہ  
چیز تمھیں دکھانے کے لیے یہاں لایا ہوں۔“  
سیڑھیاں اٹرنے کے بعد ایک تنگ راہ داری تھی جس کے کونے میں  
ایک مشعل جل رہی تھی۔ اس کی روشنی میں عمران شیبا کو لے ایک محرابی  
دروازے میں داخل ہو گیا۔ شیبا نے اندر جانے کے بعد دیکھا کہ سامنے  
ایک چبوترہ بنا ہوا ہے جس پر ایک تابوت رکھا ہے۔

”کیا یہ فرعون کا تابوت ہے عمران ہے؟“

شیبا نے پوچھا۔ عمران اتنی دیر میں چبوترے پر بینچ چکا تھا۔ اس نے  
تابوت کا ڈھکن اٹھا دیا اور اشارے سے شیبا کو قریب بلاتے ہوئے کہا:

”دیکھو! اس کے اندر کیا ہے؟“  
شیبا کچھ ڈری ڈری سی تابوت کے پاس گئی۔ تابوت کے سرہانے ایک  
چڑاغ روشن تھا۔ اس کی روشنی تابوت پر پڑ رہی تھی۔ جوں ہی شیبا نے  
تابوت میں جھانک کر دیکھا اس کا جسم دہشت کے مارے سُن ہو کر رہ گیا۔  
تابوت میں عمران بالکل سیدھا لیٹا ہوا تھا اور اس کے جسم پر نمی کی طرح  
پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ شیبا نے پلٹ کر اپنے قریب کھڑے کے عمران کی طرف  
دیکھا تو اس کی چینخ نکل گئی کیوں کہ جو عمران اس کے قریب کھڑا تھا اس  
کی شکل اب ایک مردہ عورت میں تبدیل ہو گئی تھی جس کے سیاہ بال کھلے  
تھے اور زرد ڈراونا چہرہ پتھر کے بُت کی طرح ٹکٹکی باندھے شیبا کو  
ٹک رہا تھا۔ شیبا بے ہوش ہو کر گر پڑی۔

## خلائی قاتل

مردہ عورت نے بے ہوش شیبا کو اٹھا لیا۔

وہ اسے لے کر دالان میں سے گزرتی سامنے والی کوٹھڑی میں داخل ہو گئی۔ اس کوٹھڑی میں بھی ایک تابوت چیزوں کے پر رکھا ہوا تھا۔ یہ تابوت خالی تھا۔ مردہ عورت نے شیبا کو اس میں لٹا دیا۔ اس کے بعد مردہ عورت سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے۔ اس کے ہلق سے ایک بھیانک چیز نکلی جس کے ساتھ ہی مردہ عورت غائب ہو گئی۔ اہرام کے اس حصے میں موت جیسی خاموشی چھا گئی۔ ایک کوٹھڑی کے تابوت میں بے ہوش عمران اور دوسری کوٹھڑی کے تابوت میں بے ہوش شیبا پڑی تھی۔ اچانک ان دونوں کے تابوت بلنے لگے جیسے ززل آگیا ہو۔ ایک دم سے دونوں تابوت روشن ہو گئے اور اس روشنی میں شیبا اور عمران غائب ہو چکے تھے۔

گارشا کی آنکھ اس وقت کھلی جب دن کافی نکل آیا تھا۔ دھوپ گارشا کے جسم پر پڑ رہی تھی۔ وہ آنکھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی نظر ساتھ والے کمبل پر پڑی۔ شیبا اپنے بستر پر موجود نہیں تھی۔ گارشا نے سوچا کہ یہیں کہیں منہ ہاتھ دھونے لگی ہو گی۔ ابھی آ جائے گی۔ مگر جب کافی دیر گزرنے پر بھی شیبا واپس نہ آئی تو گارشا کو فکر ہوئی۔ وہ آنکھی اور

ادھر اُدھر شیا کو تلاش کرنے لگی، مگر شیا کو بھی جیسے عران کی طرح زمین کھا گئی تھی۔ وہ اسے کہیں نظر نہ آئی۔ گارشا سمجھ گئی کہ شیا کے ساتھ بھی کوئی خلائی حادثہ ہو گیا ہے۔ اب وہ چاہتی تھی کہ اس اہرام سے پکھ دو چھپ کر اس کی نگرانی کرے اور دیکھے کہ اندر سے کوئی خلائی مخلوق کب آتی ہے۔ اور اگر اندر کوئی نہیں ہے تو آسان سے خلائی مخلوق کب آتی ہے۔ پکھ فاصلے پر ایک چھوٹا سا ریت کا ٹیڈ تھا۔ گارشا نے ریت میں وہاں ایک گڑھا کھودا اور اس میں چھپ کر اس پر اسراد اہرام پر نظریں جا دیں۔ ہم گارشا کو اسی جگہ چھوڑتے ہیں اور واپس تانیا اور اسپکٹر شیا ز کی طرف اپنے ماڈرن زمانے کے اچی شر میں آتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ شوگن اور اس کا خلائی ساتھی مورگن کیا کر رہے ہیں۔ ہم نے اسپکٹر شیا ز کو اس وقت چھوڑا تھا جب وہ رات کے وقت تانیا کو اپنے ساتھ لے جانے کے لیے سمندر کے کنارے والے لائٹ باؤس کی طرف جا رہا تھا۔ تانیا کو اسپکٹر شیا ز نے لائٹ باؤس کے نیچے ایک پوشیدہ ہے خانے میں چھوڑ دیا تھا کیوں کہ خلائی قاتل شوگن اس کو ہلاک کرنے کے واسطے اس کی تلاش میں تھا۔ تو آپ پڑھ چکے ہیں کہ شوگن غیبی حالت میں تھا۔ یعنی وہ سب کو دیکھ سکتا تھا، مگر اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ڈاکٹر سلطان کو وہ قتل کر چکا تھا۔ گارشا اس کے پاٹھ سے نکل گئی تھی۔ عران بھی کہیں روپوش ہو چکا تھا۔ شوگن اب سب سے پہلے تانیا کا کام تمام کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد اس کا اور اس کے خلائی ساتھی مارگن کا پروگرام شہر کو تباہ کرنے اور اس کے سارے باشندوں کو ہلاک کرنے کا تھا۔ شوگن کو یہ اطمینان تھا کہ اسے تانیا نہیں دیکھ سکتی اور وہ اسے آسانی سے موت کی نیند ہلاکتا ہے، لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اب اس شر میں صرف تانیا ہی ایک ایسی لڑکی ہے جو اسے غیبی حالت میں بھی دیکھ سکتی تھی۔ اسپکٹر شیا ز جانتا تھا کہ رات کے اندر ہیرے میں وہ تانیا

کو ساتھ لے کر خلائی قاتل شوگن کے قبرستان میں اس کے خفیہ ٹھکانے کو بارود سے اڑا دے تاکہ اس دھماکے میں شوگن کے بھی پر خجے اڑ جائیں، مگر سب سے پہلے اسے یقین ہو جانا چاہیے تھا کہ خلائی قاتل شوگن یا مارگن اسی خفیہ ٹھکانے میں موجود ہے اور یہ بات اسے تانیا بی بتا سکتی تھی کیوں کہ وہ اسے غیبی حالت میں دیکھ سکتی تھی۔

حکومت اس آنے والے خلائی خطرے سے باخبر تھی۔ اس معاملے کو حکومت کی طرف سے گھرے راز کے طور پر رکھا گیا تھا۔ سوائے انپکٹر شہباز اور آئی جی پولیس اور مسلح افواج کے سربراہوں کے اور کسی کو کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ حکومت زبردست رازداری سے کام لے رہی تھی اور ساتھ آئی جی پولیس اور خفیہ مکھنے کے افسر انپکٹر شہباز کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ جتنی جلدی ہو سکے قوم کو آنے والی تباہی سے بچایا جائے۔

انپکٹر شہباز اسی قومی جذبے کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ تانیا نے بھی سر دھڑکی بازی لگا دی تھی اور وہ ہر قیمت پر خلائی مخلوق کو ہلاک کر کے ملک و قوم اور کرہ ارض کو خوف ناک بریادی سے بیش کے لیے بچا لینا چاہتی تھی۔ انپکٹر شہباز نے گاڑی سمندر کے کنارے اندھیرے میں لائٹ ہاؤس کے نیچے ایک طرف کھڑی کر دی اور لائٹ ہاؤس کے دروازے کی طرف بڑھا۔ لائٹ ہاؤس کے چیف نے انپکٹر شہباز کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ جب چاہے وہاں آسکتا ہے۔ خفیہ تھانے کی ایک چابی انپکٹر کو دے دی گئی تھی۔ انپکٹر نے نیچے اڑ کر تھانے کا دروازہ کھول دیا۔ تھانے اگرچہ چھوٹا سا تھا، مگر صاف سُحر لیٹی کچھ پڑھ رہی تھی۔ نیچے فون اس کے سرہانے ایک میز پر یہ پ کے پاس رکھا تھا۔ اس نے انپکٹر شہباز کو دیکھا تو بولی:

”کیا ہمیں چلنا ہو گا انپکٹر؟“  
 ”ہاں تانیا بہن! میں اسی یہ تھا رے پاس آیا ہوں؟“ انپکٹر نے  
 کہا۔ تانیا بولی :

”تم گھاڑی میں میرا انتظار کرو۔ میں کپڑے بدل کر آتی ہوں۔“  
 انپکٹر باہر گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا۔ لائٹ ہاؤس کی اوپر والی گول منزل  
 میں سے روشنی نکل کر سمندر میں گھوم کر پڑ رہی تھی۔ چند لمحوں کے  
 بعد تانیا آگئی۔ وہ کار میں بیٹھ گئی اور کار ساحل سمندر سے پڑانے  
 قبرستان کی طرف روانہ ہو گئی۔ تانیا نے انپکٹر سے پوچھا:  
 ”انپکٹر! کیا تھیں یقین ہے کہ شوگن اس وقت قبرستان میں ہو گا؟“  
 انپکٹر نے کہا، ”یقین تو نہیں لیکن اس بات کی امید کی جا سکتی  
 ہے، کیوں کہ خلائی مخلوق اسی جگہ چھپتی رہی ہے؟“

”مگر ہم نے تو ہے خانے کو تباہ کر دیا تھا۔“ تانیا نے کہا۔  
 انپکٹر بولا، ”مکن ہے اس خلائی مخلوق نے ہے خانے کے اندر کوئی  
 دوسراء ہے خانہ بنا رکھا ہو۔ ہمیں اس کا سراغ لگا کر ہاں ہم لگانا ہو گا۔“  
 ”تانیا کہنے لگی،“ لیکن انپکٹر یہ خلائی مخلوق دھماکے سے شاید نہ  
 مرنے۔ گارشا نے ایک پار مجھے بتایا تھا کہ خلائی مخلوق صرف اسی صورت  
 میں مر سکتی ہے کہ اسے کسی لوہے کے سلنڈر یا پاپ میں بند کر دیا  
 جائے اور انھیں کم از کم تین گھنٹوں کے لیے اوکیجن بالکل نہ ملتے۔“  
 انپکٹر نے کہا، ”شوگن نظر نہیں آتا۔ ٹھیک ہے تم اسے دیکھو  
 سکتی ہو، لیکن وہ بھی تو تمھیں دیکھ لے گا اور تم پر حمل کر دے گا۔  
 ایسی صورت حال میں اس خلائی قاتل کو پکڑ کر لوہے کے پاپ یا سلنڈر  
 میں بند کرنا تو بہت مشکل کام لگتا ہے۔“

تانیا نے کہا، ”انپکٹر! ہمیں تا امید نہیں ہونا چاہیے ہمیں ہر حالت  
 میں شوگن اور مارگن اور اگر ان کا کوئی تیسرا ساتھی ہے تو اسے بھی

ہمیشہ کے لیے موت کی نیند سُلانا ہے۔ یہ کام ہمیں اپنی جان پر کھیل کر بھی کرنا ہے۔ بہرحال میرے ذہن میں ایک اسکیم ہے جو میں بعد میں بتا دوں گی پہلے میں یہ پتا کرنا چاہتی ہوں کہ کیا شوگن قبرستان میں ہی کسی جگہ رات کو چھپتا ہے؟

اسی طرح باتیں کرتے وہ پُرانے قبرستان کی دیوار کے قریب پہنچ گئے۔ قبرستان میں موت کی خاموشی اور گمراہی پھیلا چھایا ہوا تھا۔ تانیا کی آنکھوں میں خاص خلائی فارمولے سے تیار کی گئی دوائی پڑھی تھی جس کے اثر کی وجہ سے وہ اندھیرے میں بھی اچھی طرح سے دیکھ سکتی تھی۔ اس نے انپکٹر سے کہا:

”انپکٹر، تم گھاڑی میں ہی بیٹھو۔ میں قبرستان میں جا کر شوگن کا سراغ لگاتی ہوں۔“

تانیا ویران قبرستان کی ڈیورڈھی میں سے نکل کر قبروں کے پاس آ کر جھاڑیوں میں چھپ گئی۔ انپکٹر شہباز کو خیال آیا کہ یہاں اے دیکھا جا سکتا ہے، چنانچہ وہ گھاڑی کو قبرستان سے دور سڑک پر لے گیا۔ گھاڑی کھڑی کر دی اور خود قبرستان کی ڈیورڈھی میں آ کر بیٹھ گیا۔ یہاں گمراہی پھیلا چھایا ہوا تھا۔

تانیا دبے پاؤں چلتی اس جگہ آگئی جہاں سے سامنے وہ ٹیکھے تھا جس کو پاروو دے اڑا دیا گیا تھا اور اب مٹی کا ڈھیر بی باقی رہ گیا تھا۔ اسی ٹیکھے کے نیچے شوگن اپنی ہنگامی یسیوریٹری میں بیٹھا مارگن سے ریڈیو ٹرانسیویٹر پر بات تھر رہا تھا۔ اس کے قریب ہی ایسے موئیم کی میز پر چھوٹا سا رڑا رکھا تھا۔ اس رڑا کی بی تی ایک دم سرخ ہو گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ قبرستان میں سے گزر کر کوئی شخص ٹیکھے کے پاس آگیا ہے۔ شوگن نے ریڈیو ٹرانسیویٹر بند کر دیا اور لیزر گن اٹھا کر اوپر زمین کے باہر جانے والی مرنگ میں آگیا۔ تانیا کو ٹیکھے کی ڈھیری نے کے پاس



زیادہ دیر تک رُکنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی بلکہ پولیس بھی یہی سمجھتی تھی کہ ٹیلے کے اندر خلائی مخلوق کی خفیہ لیبوریٹری کو اٹھا دیا گیا ہے اور اب وہاں کوئی بھی نہیں ہے، چنانچہ تانیا ٹیلے سے بہٹ کر واپس قبرستان میں آگئی۔ یہاں وہ قبروں کا غور سے جائزہ لینے لگی۔ پھر وہ چلتی ہوئی ڈیورڈھی میں آگئی جہاں اسپکٹر شہزاد پہنچے ہی اندر ہیرے میں چھپا بیٹھا تھا۔ اس نے اسپکٹر سے کہا:

”اُنپکٹر! یہاں شوگن نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس باقی بچی ہوئی خلائی مخلوق نے شر سے باہر کسی دوسرا جگہ اپنا ٹھکانہ بنایا ہے۔ اسپکٹر کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ تانیا نے اشارے سے اسے روک دیا۔ اسپکٹر ایک دم چھپ گیا اور جدھر تانیا دیکھ رہی تھی اس طرف دیکھنے لگا۔ قبروں کی جانب اندر ہیرے میں سے ایسی آواز آ رہی تھی جسے کوئی خشک پتوں پر احتیاط سے قدم رکھتا چلا آ رہا ہے۔ تانیا اور اسپکٹر پہچھے ہٹ گئے۔ تانیا آنکھیں بچاڑے تک رہی تھی۔ اسے اندر ہیرے میں ایک انسانی ہیولا ڈک کر قدم اٹھاتا نظر آیا۔ اُس نے فوراً پچان لیا یہ شوگن تھا۔ اس نے اسپکٹر شہزاد کے کندھے کو آہستہ سے دیایا اور اس کے کان میں سرگوشی کی:

”شوگن آ رہا ہے۔“

اسپکٹر کو سوائے اندر ہیرے کے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، مگر جانا تھا کہ تانیا اسے دیکھ سکتی ہے چنانچہ اسے یقین تھا کہ شوگن اندر ہیرے میں چلا آ رہا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا:

”تانیا فائر کر کے اسے گرا دو۔“

تانیا نے اسپکٹر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا، کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ شوگن پر دُنیا کی کوئی گولی اثر نہیں کر سکتی۔ شوگن نے ڈیورڈھی میں آ کر ادھر اُدھر دیکھا، مگر اسے وہاں کوئی نظر نہ آیا۔ چنانچہ وہ واپس

لپتے خفیہ اڈے کی طرف چل پڑا۔ تانیا کچھ فاصلہ رکھ کر اس کے پیچے پیچے چا رہی تھی۔ بہت جلد اسے معلوم ہو گیا کہ شوگن نے اسی تباہ شدہ ٹیلے کے پیچے کوئی خفیہ تھا خانہ بننا رکھا ہے، کیوں کہ شوگن ٹیلے کے ایک گول سوراخ میں سے اندر اُتر گیا تھا۔ تانیا نے قریب جا کر سوراخ کو غور سے دیکھا۔ اس کے دیکھنے دیکھتے یہ شکاف بند ہو گیا۔ اُس پر اُپر کی جانب سے پھر کی ایک سل گری تھی۔ تانیا تیز تیز قدم اُخاتی ڈیورٹھی میں واپس آگئی اور اسپکٹر شہباز سے کہا:

”یہاں سے نکل چلو اسپکٹر!“

اسپکٹر اُٹھا اور تانیا کے پیچے پیچے چلتا قبرستان سے دور سرٹک پر آ گیا جہاں اس کی پولیس جیپ تھرٹھی پہنچی۔ تانیا نے کہا:

”اسپکٹر! شوگن اسی خفیہ لیبورٹری میں رہتا ہے جس کو پولیس نے تباہ و برباد کر دیا تھا۔“

”مگر ہم نے تو زمین کو تباہ کر دیا تھا۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ خلائی مخلوق نے تھانے کے پیچے بھی کوئی خفیہ تھانے بننا رکھا تھا، شوگن نے وہیں اپنا ٹھکانہ بنایا ہے۔“ تانیا نے جواب دیا۔

وہ پولیس کار میں بیٹھ کر دہاں سے شر کی طرف چل پڑے۔ کچھ دیر بعد وہ لائٹ باوس کے تھانے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اسپکٹر شہباز کہہ رہا تھا۔

”بیس ایک بار پھر اس ٹیلے کو دھماکے سے اڑانا ہو گا۔ صرف اسی صورت میں ہم شوگن کے جسم کے ٹھکرے کر سکتے ہیں۔ دھماکے سے ہوا کی شدید دباؤ والی لمحہ اس کے پر زے اڑا دیں گی۔ میرا خیال ہے وہ دھماکے کے بعد زندہ نہیں رہ سکے گا۔“

تانیا نے کہا، ”اس کا صحیح جواب تو گارشا ہی دے سکتی تھی،

مگر وہ اللہ جانے کہاں غائب ہو گئی ہے۔ دیے میرا خیال ہے کہ دھماکے سے شوگن اور اگر دہاں اس کا کوئی ساتھی ہے تو اس کے جھسوں کے پرنسے اُڑ جائیں گے اور ایسی حالت میں اس کے زندہ بچ رہنے کا کوئی امکان نہیں ہو گا۔"

"ٹھیک ہے۔" اسپکٹر شہباز نے اٹھتے ہوئے کہا، "میں ابھی جا کر کمانڈو افسر سے بات کرتا ہوں۔ اس منصوبے پر ہم رات کو ہی عمل کریں گے، کیوں کہ شوگن رات کے وقت اپنے رہائش میں ہی ہوتا ہے۔ تھیں ہمارے ساتھ جانے کی اب ضرورت نہیں ہے۔ تم اسی جگہ رہو گی دیے میں تھیں فون پر خوش خبری ضرور سناوں گا۔"

تانيا نے کہا، "تم لوگوں کو بڑی احتیاط سے کام لینا ہو گا ممکن ہے شوگن نے ہے خانے میں کوئی ایسا رہدار لگا رکھا ہو جو اسے کمانڈوز کی آمد کی اطلاع کر دے۔"

اسپکٹر بولا، ہمارا ایکشن بڑا اچانک اور تیز ہو گا تم بے فکر رہو۔" اسپکٹر شہباز نے اُسی وقت کمانڈو افسر سے بل کر اسے ساری بات سمجھا دی۔ کمانڈو افسر نے ساری بات بڑے غور سے سُنی تھی۔ کہنے لگا: "مجھے سو فی صد یقین ہے کہ خلائی مخلوق نے لپتے ہے خانے میں ایسا کوئی آل ضرور لگا رکھا ہو گا جو اُسے ہماری خبر کر دے گا۔ مجھے کمانڈو اسکوڈ کے ہلاک ہونے کا خطرہ ہے۔"

"تم کیا مشورہ دیتے ہو؟" اسپکٹر شہباز نے پوچھا۔  
کمانڈو افسر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا:

"میرے پاس تو اس سٹکے کا ایک ہی حل ہے۔"

"وہ کیا؟" اسپکٹر شہباز نے پوچھا۔  
کمانڈو افسر بولا، "میں راکٹ سے اس ٹیکے کو تباہ کر دینا چاہیے۔  
اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔"

”مگر راکٹ ساتھ والی آبادی کو بھی تے والا کر دے گا۔“  
 انپکٹر شہباز نے تشویش کے ساتھ کہا۔ کمانڈو افسر بولا:  
 ”جیں آبادی کو وہاں سے نکال دینا ہو گا۔ یہ قومی سلامتی کا مسئلہ  
 ہے انپکٹر۔ ہم ہنگامی بنیادوں پر کام کر رہے ہیں۔“  
 انپکٹر شہباز نے انپکٹر جزل پولیس سے مشورہ کیا۔ اس نے حکومت  
 کے ذئے دار افسروں سے بات کی۔ بڑی اعلا سطح پر کافی دیر کے  
 صلاح مشوروں کے بعد یہی طے پایا کہ ٹیلے پر ہیلے کا پکڑ کی مدد سے  
 طاقت ور راکٹ پھینکا جائے گا اور ساتھ والی آبادی کو رات کے  
 وقت وہاں سے نکال دیا جائے گا۔ اگلے روز سی آئی ڈی کے آدمی  
 سفید کپڑوں میں قبرستان کے ساتھ والی آبادی میں گئے اور وہاں کے  
 ذئے دار لوگوں سے ملنے۔ انھیں بتایا کہ فوج ایک بم کا تجربہ کرنے والی  
 ہے اس لیے آبادی کے لوگوں کو ایک رات کے لیے خاموشی سے  
 باہر لے چایا جائے۔

”مگر کسی کو خبر نہیں ہونی چاہیے کہ ٹیلے پر بم کا تجربہ ہو رہا ہے۔  
 جب بم پھٹ جائے گا تو ہم خود یہی خبر چھپوا دیں گے، مگر لوگوں کو  
 یہی کہا جائے کہ خطرہ ہے کہ دشمن ملک رات کو راکٹ گرا جائے گا۔ اس  
 سے زیادہ کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔“

چنان چہ آبادی کے عام لوگوں کو یہی بتایا گیا۔ رات کے گیارہ بجے  
 کے قریب لوگ خاموشی سے اپنے مکانوں کو تالے لگا کر وہاں سے نکل  
 گئے۔ یہ چھوٹی سی بستی تھی۔ زیادہ سے زیادہ پچاس ساٹھ مکانات  
 تھے۔ انھیں پولیس لائنز میں جگہ دے دی گئی کہ وہ رات وہاں آرام  
 کر سکتے ہیں۔ دوسری رات ٹھیک یارہ بجے ایک ہیلے کا پکڑ گن شہ  
 دو بڑے طاقت ور راکٹ لے کر قبرستان کے ٹیلے کی طرف آڑا۔ یہ شوگن  
 کی بد قسمتی تھی کہ وہ اس رات تانیا کی تلاش میں نہیں نکلا تھا اور اس

وقت اپنے تھے خانے میں بیٹھا وائرلیس پر مارگن کو ہدایات دے رہا تھا کہ تانیا کو پولیس نے کہیں چھپا دیا ہے چنانچہ اب ہمیں تانیا کا خیال چھوڑ کر شہر کی بڑی عمارتوں، ریلوے، پلوں اور دوسری اہم تنصیبات کو اڑانے کا کام شروع کر دینا چاہیے۔ ٹھیک اس وقت لے بیٹے کاپٹر کی دشی دشی گرگڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز دور جنوبی امریکا کے شہر برازیلیہ سے باہر خفیہ لیوریٹری میں بیٹھے خلائی انسان مارگن نے بھی سُن لی تھی۔ اس نے پوچھا:

”محبے یہ ہیٹے کاپٹر کی آواز لگتی ہے۔“

شوگن نے جواب دیا:

”ہاں کوئی ہیٹے کاپٹر اپر سے گزر رہا ہے۔“

مگر ہیٹے کاپٹر ٹیلے کے اپر سے گزرتے ہوئے ایک کے بعد ایک دو طاقت ور راکٹ ٹیلے پر فائر کر چکا تھا۔ راکٹ ٹیلے میں پچاس ساٹھ گز نیچے گھس کر پھٹ گئے۔ ٹیلے ایک اور اس کے ساتھ ہی دوسرے دھماکا ہوا۔ یہ دھماکے اتنے بھیانک تھے کہ قبرستان میں قبریں تک اٹ گئیں اور مُردوں کی بیٹیاں بامرنکل آئیں۔ ٹیلے کی جگہ ایک بہت بڑا گرگڑھا پڑ گیا جہاں سے پانی نکل آیا۔ شوگن کا جسم ذردوں میں تبدیل ہو کر ٹیلے کی مٹی اور گردوں غبار میں مل گیا تھا۔ دھماکے کی آوازیں برازیلیہ میں بیٹھے مارگن نے بھی سُن تھیں۔ اس نے پوچھا:

”کیسا دھماکا تھا شوگن؟“

مگر شوگن تو ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکا تھا۔ اسے کون جواب دیتا۔ مارگن نے یہ پیچھے کر پوچھا:

”شوگن! شوگن! شوگن! کیا تم زندہ ہو؟“

مگر دوسری طرف گھری خاموشی چھائی تھی۔ وائرلیس کا سلسلہ ٹوٹ چکا تھا۔ مارگن سمجھ گیا کہ ٹیلے والے تھے کو راکٹ سے اڑا دیا ہے اور شوگن

کے جسم کے پر خچے اڑ گئے ہیں۔ یہ خلائی مخلوق اس طریقے سے بھی ہلاک کی جا سکتی تھی۔ مارگن نے ریڈیو ٹرانسیور بند کر دیا۔ اس کا اسٹنٹ خلائی انجینئر شارٹی بھی اس کے قریب ہی بیٹھا تھا۔ مارگن نے اسے بتایا کہ شوگن کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ ہمیں آج ہی کراچی کے لیے روانہ ہو جانا ہو گا۔ شارٹی نے اپنے دانت پیتے ہوئے کہا:

”مارگن! ہم نے اس دنیا کی مخلوق کو ضرورت سے زیادہ ڈھیل دے رکھی ہے۔ اب ہمیں اس مخلوق کو تباہ کرنے کا کام شروع کر دینا چاہیے نہیں تو ہماری جانیں بھی خطرے میں ہوں گی۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ مارگن بولا، ”میرا خیال ہے تم اسی جگہ ٹھیرو اور پلائیتم راڈ تیار کرنی شروع کر دو۔ میں شوگن کا پتا کرتا ہوں۔ نہیں وہاں سے اطلاع دوں گا۔ اب ہم دیر نہیں کریں گے۔ ہم اس دنیا کے لوگوں کو تباہ و بر باد کر کے چھوڑ دیں گے۔“ مارگن کراچی کے لیے روانہ ہو گیا۔

دوسری طرف دن کی روشنی میں کانڈو افسر، انپکٹر شیاڑ اور آئی جی پولیس تانیا کو ساتھ لے کر ٹیلے کے گڑھے پر پہنچ گئے۔ تانیا نے چاروں طرف غور سے دیکھا۔ اسے شوگن کمیں دکھائی نہ دیا۔ ملے کے پنجے سے ریڈیو ٹرانسیور کے ٹوٹے پھوٹے ٹنکڑے مل گئے۔ تانیا نے انھیں دیکھ کر کہا:

”زمین اور پر نیچے ہو گئی ہے۔ خلائی مخلوق کا خفیہ ترخانہ، ان کی یسوریٹری، ٹرانسیور سب کچھ تباہ ہو گیا ہے۔ شوگن باتی نہیں رہا۔“

”اس کا کیا ثبوت ہے تانیا؟“ آئی جی پولیس سے پوچھا۔

تانیا بولی، ”اس کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ شوگن اس یسوریٹری میں تھا، مگر اب وہ حملہ نہیں کر رہا۔ اس کا وجود ختم ہو گیا ہے۔ ہم نے شوگن کو ختم کر دیا ہے۔ اب خطرہ صرف اس کے ساتھی مارگن سے ہے جو اگر یہاں شوگن کے ساتھ نہیں تھا تو پھر برازیل سے

یہاں پہنچنے ہی والا ہو گا کیوں کہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ شوگن کی ہلاکت کی اسے خبر نہ ملی ہو۔ ان لوگوں کا آپس میں ایک دوسرے سے جسمانی لہروں کا رابط بھی ہوتا ہے۔

پولیس انسپکٹر اور آئی جی پولیس کو شوگن کی موت کا یقین ہو گیا تو انھوں نے تانیا کو ساتھ لیا اور واپس چل دیے۔ اب انھیں اگر کوئی خطرہ تھا تو وہ آخری خلائی قاتل مارگن سے تھا۔ اسی روز اعلاء حکام کا ایک خفیہ اجلاس ہوا جس میں فیصلہ کیا گیا کہ کراچی کی ائر پورٹ اور بندرگاہ کی کڑی نگرانی کی جائے گی اور مارگن کو وہاں اُترتے ہی ہلاک کر دیا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے ایسٹل فورس تعینات کی گئی اور اسے کلاشنکوف رانفلیں دے دی گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ کلاشنکوف کے آگے خلائی قاتل مارگن بھی زندہ نہ رہ سکے گا۔

## موت کی شعاع

وہ خلائی مخلوق کی طاقت سے واقف نہیں تھے ۔

گارشا ہوتی تو انپکٹر شہباز، پروفیسر رضوی اور تانیا کی رہنمائی کرتی اور انہیں خلائی مخلوق کی طاقت کا کوئی توڑ بناتی، مگر وہ تو شیبا اور عمران کے ساتھ ماضی کے دھنڈکوں میں بھٹک رہی تھی۔ انپکٹر شہباز اور تانیا اٹھان سیارے کی باتی بچی ہوئی مخلوق یعنی مارگن اور اس کے ساتھی شارٹ کی طاقت سے بے خبر تھے۔ پولیس نے کراچی کی بندرگاہ، ریلوے اسٹیشن اور ہوائی اڈے کی خفیہ طور پر ناکہ بندی کر رکھی تھی۔ تانیا کے بتائے ہوئے چلیے پر پولیس کے ماہر آرٹسٹ نے مارگن کی تصویر بنالی تھی۔ اس تصویر کی کاپیاں بنوا کر اپیشل فورس کے جوانوں کو دے دی گئی تھیں تاکہ وہ مارگن کو پہچان سکیں۔

مگر مارگن اتنا احمد نہیں تھا۔ پھر وہ کوئی عام آدمی نہیں تھا۔ وہ ایک خلائی مخلوق تھی۔ اگرچہ اس کا اپنے سیارے اٹھان سے رابط ٹوٹ چکا تھا۔ اس کے باوجود اس کے پاس خلائی طاقت موجود تھی۔ وہ اور شارٹ میں کر زبردست تباہی پھیلا سکتے تھے اور انہوں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ اب کسی کا لحاظ نہ کیا جائے۔ شوگن کی ہلاکت نے ان کے دل میں استغام کی آگ بھڑکا دی تھی۔ مارگن نے مُکا لہرا کر خلائی طریقے

سے قسم کھائی تھی کہ اب وہ کسی کو معاف نہیں کرے گا اور تباہی کا سلسلہ شروع کر دے گا ۔

دونوں خلائی ساتھی یعنی مارگن اور شارٹی برازیلیہ سے ایک ہوائی جہاز میں سوار ہو کر لندن پہنچ گئے ۔ یہاں سے انہوں نے ایک جہاز کے ذریعہ سے کراچی آنا تھا ۔ برازیل کی سٹگلاخ پہاڑی والی خفیہ لیبوریٹری سے انہوں نے تباہی کا سامان اپنے پاس رکھ لیا تھا ۔ یہ چیونگ گم کی گولیوں کے سائز کے دھماکے سے پہنچنے والے بم تھے جو ہڑپی تباہی پھیلا کر تھے ۔ یہ خلائی گرنڈ تھے ۔ مورگن اور شارٹی نے نقلی دار ہیں لگا رکھی تھیں اور وہ سیاحوں کے بھیس میں سفر کر رہے تھے ۔

لندن ایر پورٹ پر اترتے ہی وہ ہوائی اڈے کے باہر آگئے ۔ یہاں وہ ایک دن کے لئے رُک سکتے تھے اور لندن کی سیر کر سکتے تھے ۔

مارگن نے شارٹی کو ساتھ لیا اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر لندن کے گنجان علاقے پکاؤ لی میں آگئے ۔ یہاں کئی ریستوران تھے جو گاہکوں سے بھرے ہوئے تھے ۔ کہیں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی، مگر مورگن کے پاس بہت ڈالر اور پاؤنڈ تھے جو اس نے اپنی خفیہ لیبوریٹری میں بنائے تھے ۔ یعنی یہ نکلی نوٹ تھے، مگر اصل لگتے تھے ۔ مورگن نے ایک ییرے کو دس پونڈ رشوت دے کر ریستوران میں ایک جگہ حاصل کر لی ۔ وہ گول میز کے آمنے سامنے بیٹھ گئے اور کافی مٹکا کر باتیں کرنے لگے ۔ وہ دھمی آواز کے ساتھ اپنی خلائی زبان میں باتیں کر رہے تھے ۔ مورگن کہنے لگا:

”شارٹی! ہمیں اپنا کام ختم کر کے کسی دوسری جگہ بھی جانا ہے۔ پلوٹنیم میں لگا دوں گا ۔“

اتنا کہ کہ مورگن نے دائیں یا تیس احتیاط کے ساتھ نگاہ ڈالی ۔ ریستوران میں ہر شخص کھانے پہنچنے اور باتیں کرنے میں لگا تھا۔ میوزک بڑے زور سے بج رہا تھا ۔ مورگن نے چیونگ گم کی سائز کا پلوٹنیم بم

جیب سے نکال کر چھوٹی سی گول میز کے پیچے چپکا دیا۔ اس بم کو پیارچے منٹ بعد دھماکے سے پھٹنا تھا۔ مورگن نے شارٹی کو اشارہ کیا شارٹی نے بیل ادا کیا اور ریستوران سے نکل گئے۔ دہاں سے وہ دوسرے بازار میں آگئے۔ یہاں ایک اسٹور تھا جہاں قسم کا سامان بکتا تھا اور لوگوں کا بڑا یجوم تھا۔ مورگن اور شارٹی اسٹور میں آگئے۔ یہاں شارٹی نے ایک پلوٹیم بم اسٹور کی ایک الماری کے پیچے چپکا دیا۔ پھر گھڑی کو دیکھا اور مورگن سے کہا:

”اب یہاں سے نکل چلو۔“

دونوں اسٹور سے نکل کر ایر پورٹ کو جانے والی سڑک پر آگئے اور ایک طرف قٹ پاٹھ پر کھڑے ہو گئے۔ مورگن اپنی کلائی گی گھڑی کو تک رہا تھا۔ گھڑی کی سوتی تک تک کرتے حرکت کر رہی تھی۔ اچانک ریستوران میں دھماکا ہوا اور سارے ریستوران کے پر خجھے اڑ گئے۔ اس کے دو منٹ بعد اسٹور میں دھماکا ہوا اور آسمان سیاہ دھوئیں سے بھر گیا۔ ہر طرف چیخ و پیکار مچی تھی۔ انسانی جسموں کے تکڑے بکھرے پڑے تھے۔ آگ کے شعلے بُلند ہو رہے تھے۔ لوگ کاروں میں جاگ رہے تھے۔ مورگن کے چہرے پر شیطانی مُکراہٹ نمودار ہوئی۔ اُس نے شارٹی کی طرف دیکھ کر کہا:

”شارٹی! ہمارے پہلے دونوں تجربے کام یاب رہے ہیں۔ اب ہمیں ایر پورٹ پر تباہی مچانی ہے۔“

انھوں نے ٹیکسی پکڑی اور ایر پورٹ آگئے۔ ایر پورٹ پر لوگ ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ دھماکوں کی خبر یہاں بھی پہنچ گئی تھی اور وہ ایک دوسرے سے دھماکوں کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ پولیس بھی حرکت میں آگئی تھی اور لندن ایر پورٹ کے باہر سیکورٹی یعنی حفاظتی انتظام سخت کر دیا گیا تھا۔ ایر پورٹ کے گیٹ پر شارٹی اور مورگن کی بھی دوسرے مسافروں

کے ساتھ تلاشی لی گئی۔ مورگن کی جیب سے چیونگم کے ساتز کی گولیاں نکلیں تو سیکورٹی افسر نے غور سے دیکھا پھر سوچا۔ ان میں کوئی یوں نہیں تھی۔ وہ پوچھنے لگا:

”یہ کیا ہیں؟“

مورگن نے مسکرا کر کہا، ”میری چیونگ گم ہیں۔“ انگریز سیکورٹی افسر نے غاموشی سے چیونگ گم کی گولیاں مورگن کو واپس کر دیں۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ یہ گولیاں چیونگ گم نہیں بلکہ انتہائی تباہی پھیلانے والے زبردست بھم ہیں۔ لندن سے کراچی جانے والا جہاز تیار کھڑا تھا۔ وہ جہاز میں جا کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد جہاز میک اوف کر گیا اور آسمان کی بلندیوں میں پہنچ کر کراچی کی طرف پرواز کرنے لگا۔

مورگن اور شارٹی ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ شارٹی نے کہا: ”مورگن! مجھے لگتا ہے کہ نتریاچی ایر پورٹ پولیس کی سخت نگرانی میں ہو گا۔“ مورگن مسکرا یا، ”تو کیا ہوا۔ ہمیں کون پہچانتے گا اور اگر کسی نے پہچان بھی لیا تو وہ زندہ نہ بچے گا۔“

جہاز اڑا جا رہا تھا۔ شام کے وقت جہاز کراچی ایر پورٹ پر اُرگیا۔ اپیشل فورس کے آدمی لاوچنگ کے گیٹ پر ہی کھڑے تھے۔ وہ سادا لباس میں تھے۔ ان کے پاس مورگن کی تصویریں تھیں۔ یہ بڑے تجربہ کار خفیہ جاسوس تھے۔ مورگن نے جہاز سے اُترتے ہی شارٹی سے کہا:

”شارٹی تم مجھ سے کچھ فاصلہ رکھ کر پیچے پیچے آو۔ یہاں کی مخلوق کو کس طرح موت کی نیند پُلایا جاتا ہے یہ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانتا ہوں۔“

شارٹی پیچے ہو گیا۔ مورگن مسافروں کے ساتھ آگے آگے جا رہا تھا۔ جوں ہی وہ لاوچنگ کے گیٹ پر پہنچا ایک سپاہی نے اسے دارتمی کے چلیے میں بھی پہچان لیا تھا۔ اس نے اپنے ساتھی سے کہا:

”یہی وہ آدنی ہے۔ خیردار رہنا۔“

جوں ہی مورگن دروازے سے نکلا دونوں سپاہیوں نے اسے دبوج لیا۔ اگرچہ ان سپاہیوں کو بتا دیا گیا تھا کہ جس ملزم کو پکڑنا ہے وہ خلائی مخلوق ہے اس لیے انھیں بڑا ہوشیار رہنا ہو گا، لیکن سپاہیوں نے اس کا کوئی خیال نہ کیا اور مورگن کو بازووں سے پکڑ کر اسے کھینچنے ہوئے ایک طرف لے گئے۔ ایک سپاہی نے ہورا اُسے الہی ہتھکڑی ڈال دی اور دوسرے نے پستول اس کی ٹھردن سے لگا کر کہا، ”خاموشی سے ہمارے ساتھ چلو۔ نہیں تو گولی مار دوں گا۔“ مورگن مسکرا یا۔ اُس نے کوئی اعتراض نہ کیا اور خاموشی سے سپاہیوں کے ساتھ پولیس کی گاڑی کی طرف بڑھا۔ شارٹی نے دیکھ لیا تھا کہ سپاہیوں نے مورگن کو گرفتار کر لیا ہے مگر وہ بھی مطمئن تھا۔ وہ جاتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے۔

مورگن پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ وہاں صرف ایک ڈرائیور ہی تھا۔ گاڑی اپیشل فورس کے ہیڈ کوارٹر کی طرف چل پڑی۔ شارٹی نے ایک ٹکنیکی پکڑی اور اسے پولیس کی گاڑی کا پچھا کرنے کو کہا۔ پولیس کی گاڑی آگے آگے جا رہی تھی۔ شارٹی کی ٹکنیکی پچھے پچھے آ رہی تھی۔ مورگن کو الہی ہتھکڑی لگی تھی۔ دونوں سپاہی بڑے خوش تھے کہ انھوں نے خلائی ملزم کو بڑی آسانی سے گرفتار کر لیا ہے۔ انھیں خبر نہیں تھی کہ وہ چند گھریوں کے مہان ہیں اور تھوڑی دیر بعد ہمیشہ کی نیند سونے والے ہیں۔

مورگن نے کھڑکی سے باہر جھانک کر کہا:

”تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو اور کیوں؟“

سپاہی بولا، ”چُپ رہو۔ تھیں بولنے کی اجازت نہیں ہے۔“ مورگن مسکرا یا۔ اُس نے ذرا سا زور لگایا اور لوہے کی ہتھکڑی ٹوٹ گئی۔ مورگن نے دونوں باٹھے دکھاتے ہوئے سپاہی سے کہا:

”تمہاری ہتھکڑی تو بڑی کجی تھی۔“

مورگن کو ہتھکڑی سے آزاد دیکھ کر دونوں سپاہی حیران و پریشان ہو کر رہ گئے۔ دونوں نے پستول کی نالیاں مورگن کے سر کے ساتھ لگا دیں اور کہا کہ اگر اس نے فرار ہونے کی ذرا سی بھی کوشش کی تو اس کی کھوپڑی اڑا دی جائے گی۔ شارٹی ٹیکسی میں پچھے پچھے آرہا تھا اور حیران تھا کہ مورگن اتنی دیر کیوں لگا رہا ہے۔ مورگن نے ایک سپاہی کی طرف گھور کر دیکھا۔ گھور کر دیکھنے سے مورگن کی آنکھوں سے سرخ رنگ کی ایک باریک شعاع نکل کر سپاہی کے مانچے سے ٹکرائی۔ ایک بلکا سادھا کا ہوا اور سپاہی کے سر کا اوپر والا حصہ اڑ گیا اور دماغ بکھر گیا۔

دوسرے سپاہی نے یہ دہشت ناک منتظر دیکھا تو اس پر لرزہ سا طاری ہو گیا۔ مارگن نے اب اس کی طرف گھور کر دیکھا اور کہا:

”میں چاہتا ہوں تم بھی اپنے دوست کے پاس چلے جاؤ۔“

ابھی مورگن کا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ مورگن کی آنکھوں کی سرخ قاتل شعاع نے دوسرے سپاہی کی بھی کھوپڑی اڑا دی۔ جو سپاہی گاڑی چلا رہا تھا وہ بھر تھر کا نہیں لگا۔ اس نے فوراً بریک لگائی اور دروازہ کھول کر باہر کو بھاگا۔ مورگن نے اسے کچھ نہ کہا۔ وہ چاہتا تھا کہ ڈرائیور اپنے افراد کو جا کر بتا دے کہ ان کے ساتھیوں کا مورگن نے کیا حشر کیا ہے۔ شارٹی بھی ٹیکسی لے کر وہاں آگیا۔ مورگن نے گاڑی سے سر نکال کر شارٹی سے کہا:

”اندر آ جاؤ۔“

شارٹی پولیس کی گاڑی میں آگیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے شور مچایا کہ میرا کرایہ تو دیتے جاؤ۔ شارٹی نے غصے سے کہا:

”ابھی کرایہ دیتا ہوں۔“

پھر ڈرائیور کی طرف آنکھیں سیکھتے ہوئے گھور کر دیکھا۔ شارٹی کی آنکھوں

سے بھی سُرخ قاتل شعاع نکل کر ڈرائیور کے ماتھے پر پڑی اور ہلکے سے دھماکے کے ساتھ ڈرائیور کی آدمی کھوپڑی اڑ گئی۔ مورگن نے دونوں سپاہیوں کی لاشوں کو باہر پھینکا اور گاڑی کا سُرخ کراچی سے لاہور جانے والی بائی وے پر کر دیا۔

”کیا ہم راستے میں کوئی ٹرین پکڑیں گے مورگن؟“ شارٹی نے پوچھا۔

”وہ کس یہ ہے؟“ مورگن بولا، ”ہمیں اسی شہر کے آس پاس رہنا ہو گا۔ شوگن کے قاتل تانیا اور انپکٹر اسی شر میں ہیں۔ ہمیں ان سے بھی اپنے ساتھی کی موت کا بدل لینا ہے۔“

شارٹی نے کہا، ”ہمیں کسی ایسی جگہ خفیہ ٹھکانہ بنانا ہو گا جہاں پولیس کے فرشتے بھی نہ پہنچ سکیں۔“

مورگن بولا، ”پہنچ بھی جائیں گے تو ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ اب ہم اپنی پوری خلائی طاقت کے ساتھ میدان میں اُتر آتے ہیں۔ پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ ہمیں اطمینان سے شہر میں تباہی پھیلانے کا موقع ملتے۔ سمندری چٹانوں والی سُرنگ کا تانیا کو علم ہے۔“

شارٹی کرنے لگا، ”مجھے یاد ہے شہر کے باہر اس طرف ایک پُرانے قلعے کا کھنڈر ہے۔ ہم اس کھنڈر میں اپنا ٹھکانہ بنائے کہتے ہیں۔“

”ہاں۔“ مورگن بولا، ”ہم نے بھی وہ کھنڈر دیکھا ہے۔ یہ کسی یادشاہ کا محل تھا، مگر اب وہاں ساپ پکھو رہتے ہیں۔ چلو اسی طرف چلتے ہیں۔“ مورگن نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ آگے ایک دریا آگیا۔ اب رات کا اندر ہیرا ہو گیا تھا اور دریا کے پُل پرست کبھی کبھی کوئی ٹرک یا کار گزر جاتی تھی۔ مورگن نے کہا:

”ہمیں اس پولیس گاڑی کو پُل پر سے دریا میں پھینکنا ہے تاکہ پولیس ہمارا سراغ نہ لگا سکے۔ آگے ہم اپنے طریقے سے جائیں گے۔“

مورگن پولیس گاڑی کو پُل پر لے آیا۔ دونوں گاڑی سے باہر نکل آئے۔

مورگن نے گاڑی کو ذرا سا دھکا دیا اور گاڑی لڑھکتی ہوئی دریا میں جاگری۔  
مورگن نے کہا، "اب قلعے کی طرف چلو۔"

وہ پل پر سے اُتر کر دریا کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ کچھ دُور تک  
چلنے کے بعد وہ دائیں طرف مڑا گئے۔ جہاں جنگل جھاڑیاں آگئی ہوئی تھیں۔  
یہ سوکھی ہوئی جھاڑیاں تھیں اور ان کے درمیان کمیں کمیں ریت کے ٹیلے  
آہم ہوتے ہیں۔ وہ ٹیلوں کے درمیان آگے بڑھتے ہوئے۔ پھر انھیں  
ریت کے ایک اوپنچے ٹیلے پر پرانے قلعے کا کھنڈر نظر آیا۔

"یہی اُس پُر اسرار قلعے کا کھنڈر ہے مورگن۔" شارلی نے کہا۔

"بان میں نے اسے پہچان لیا ہے۔" مورگن نے جواب دیا۔

قلعے کا یہ کھنڈر بڑی خستہ حالت میں تھا۔ اندھیرا ضرور تھا مگر خلائی مخلوق  
ہونے کی وجہ سے مورگن اور شارلی کو ہر چیز نظر آرہی تھی۔ ستون جگہ  
جگہ گرے ہوتے تھے۔ دیواریں دھنے چکی تھیں۔ کمیں کمیں کوئی چھت  
کھڑی رہ گئی تھی۔ انھوں نے قلعے کے اندر چاروں طرف چکر لکایا۔ ایک  
جگہ انھیں تنگ سیر ٹھیاں نیچے جاتی دکھائی دیں۔ مورگن بولا:

"نیچے ضرور کوئی تھانہ ہو گا۔"

وہ سیر ٹھیاں اُترنے لگے۔ مکڑیوں کے جائے ان کے سروں سے  
لپٹ رہے تھے اور وہ انھیں ہٹاتے جاتے تھے۔ دس بارہ سیر ٹھیاں اُترنے  
کے بعد نیچے ایک تھانہ آگیا جس کے فرش پر جگ جگ قبروں کی ڈھیریاں  
لگی تھیں۔ مارگن نے ایک ڈھیری کو جھک کر دیکھا پھر پھر وہ کو پیچھے  
ہٹایا تو نیچے ایک اور سیر ٹھیک نکلی۔ اس نے کہا:

"اس تھانے کے نیچے بھی ایک تھانہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ جگہ ہمارے  
لیے بڑی ٹھیک رہے گی۔"

یہ زینز دوسرے تھانے میں اترتا تھا۔ یہ سچلا تھانہ بھی چھوٹا سا تھا  
اور کونے میں پیٹل کے کچھ پڑانے پر تو اوندھے پڑے تھے۔ ایک دیوار

میں پھر کی ایک دو تین گز لمبی انسانی آنکھ بنتی ہوئی تھی۔ شارٹی نے اس آنکھ کو عور سے دیکھا اور بولا :

”یہ آنکھ شاید اسی قلعے کے راجہ نے حفاظت کے لیے کھداوی ہو گی۔“  
مارگن نے اس طرف کوئی دھیان نہ دیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھنے ہوئے بولا :

”بیس یہاں صفائی وغیرہ کرنی ہوگی اور بیٹھنے سونے کے لیے کچھ چیزوں بھی لا کر رکھنی ہوں گی۔“  
شارٹی بھی اس کے ساتھ بی بی بیٹھ گیا۔

دوسری طرف پولیس کار کا ڈرائیور لرزتا کانپتا اپیشل فورس بیڈ کوارٹر پہنچا۔ وہاں انپکٹر شہباز اور تانیا بھی موجود تھے۔ اس نے اپنے افسروں کو سارا بھیانک واقعہ سُتا دیا کہ کس طرح ملزم نے گرفتار ہونے کے بعد دونوں سپاہیوں کی کھوپڑیاں اڑا دیں۔

”سر! میں بڑی مشکل سے جان بچا کر بجا گا ہوں۔ اللہ جانتے انھوں نے مجھے کیا سوچ کر چھوڑ دیا۔ وہ بڑی آسانی سے میری کھوپڑی بھی اڑا سکتے تھے۔“

انپکٹر شہباز نے تانیا کی طرف دیکھا۔ تانیا نے کہا :

”یہ مارگن کے بوا دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں نے پڑھے ہی آپ کو خبردار کر دیا تھا کہ مارگن کو گرفتار کرنے کے لیے بڑی ہوشیاری سے کام لینا ہو گا۔“

انپکٹر نے تانیا اور اپیشل فورس کی گاڑی کو ساتھ لیا اور موقع واردات پر پہنچ گیا۔ وہاں پولیس موجود نہیں تھی، مگر دونوں سپاہیوں کی لاشیں وہاں پڑی تھیں۔ انپکٹر کے حکم سے دونوں لاشوں کو گاڑی میں ڈال کر پوٹ مارٹم کے لیے بھیج دیا گیا۔ انپکٹر نے مارچ کی روشنی میں زمین پر اپنی پولیس گاڑی کے پہیوں کے نشان دیکھ لیے تھے۔ یہ نشان ہائی وے کی طرف جا رہے

تھے۔ انسپکٹر نے اپنی گھاڑی کو ہائی وے پر ڈال دیا اور بولا :  
 ”معلوم ہوتا ہے مارگن کے ساتھ اس کا ایک ساتھی بھی ہے۔ مجھے پیچھے زمین پر دو آدمیوں کے جو توں کے نشان نظر آتے تھے؟“  
 تانیا یوں : ”ہو سکتا ہے اس کا کوئی دوسرा ساتھی برازیل میں موجود ہو اور اب اس کے ساتھ ہی پاکستان آگئا ہو۔“

وہ کراچی سے حیدرآباد جانے والی شاہراہ پر دورستک نکل گئے۔  
 مگر انھیں مارگن اور اس کے خلائی ساتھی کا کوئی سراغ نہ ملا۔ دریا میں پل پر سے جو پولیس کی گھاڑی پھینکی گئی تھی وہ دریا کی تار میں جا کر بیٹھ گئی تھی وہ کسی کو کہاں نظر آتی۔

رات گزر گئی۔ پرانے قلعے کے سب سے گھرے ہے خانے میں مارگن اور شارفی بیٹھے اپنا تباہ کرن پر و گرام بنانے میں مصروف رہے تھے۔ تھانے کی دیوار میں جو پتھر ک آنکھ بنی تھی اس طرف انھوں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ دونوں خلا سے آتے ہوئے انسان تھے انھیں اس قسم کے توبہات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

انھوں نے شہر کے علاقوں میں تباہی پھیلانے کا ایک منصوبہ تیار کر لیا تھا۔ صبح ہوئی تو مارگن نے شارفی سے کہا :  
 ”تم آج اسی جگہ رہو گے۔ اس دن کی تباہی میرے نام ہوگی۔ میں جاتا ہوں۔“

مارگن کے پاس خلائی گن اور پلوٹونیم کے چھوٹے چھوٹے بٹن جیسے بھم بھی تھے۔ اس نے اپنی خلائی طاقت کے زور سے ایک فقیر کا بھیں بد رکھا تھا۔ قلعے کے کھنڈر سے نکلتے ہی مارگن نے ریت کے ٹیلوں اور بھاڑیوں کو گھوڑ کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے سرخ شعاعیں آبشار کی طرح نکل کر اس کے ارڈر گرد پھر گئیں اور مارگن زمین سے دس فیٹ بلند ہوا اور پھر نظروں سے غائب ہو گیا۔

یہ خلائی مخلوق مارگن کی ایک خفیہ طاقت تھی جس پر عمل کر کے وہ فقیر کے بھیں میں غائب ہو گیا تھا۔ وہ فضا میں پرواز کرتا اس مقام پر آگیا جماں ہائی وے شہر میں داخل ہو رہی تھی۔ مارگن یچے اُتر آیا۔ وہ زمین پر چل رہا تھا، لیکن نظروں سے غائب تھا۔

## آسمانی مخلوق کا حملہ

ایک بات کا مارگن کو احساس تھا کہ خلائی سیارے سے کٹ جانے کے بعد ان دونوں کی طاقت میں آہستہ آہستہ کمی ہو رہی ہے یعنی بہت جلد وہ وقت آنے والا تھا کہ اگر انھیں اپنے سیارے او ظان سے کوئی اچانک مدد نہ پہنچی تو ان کی ساری خفیہ طاقتیں ختم ہو جائیں گی اور ان کے جسم اپنے آپ جل کر راکھ ہو جائیں گے۔ اس لیے مارگن اپنی قدرتی موت سے پہلے دنیا والوں سے اپنے ساتھیوں کی موت کا بھیانک سے بھیانک بدل لینا چاہتا تھا۔

لیکن اس کی خفیہ طاقت پر اپنے سیارے سے کٹ جانے کا اثر پڑنا شروع ہو چکا تھا۔ اس کا کوئی ثبوت ابھی تک مارگن کے پاس نہیں تھا مگر وہ اپنے اندر ایک کم زوری سی محسوس کرنے لگا تھا۔ اچانک مارگن کی نگاہ ریل گھاڑی پر پڑی جو حیدرآباد کی طرف سے کراچی آرہی تھی۔ وہ فھنا میں بلند ہو گیا۔ کراچی کی طرف سے ایک ریل گھاڑی لاہور کی طرف روانہ ہو چکی تھی۔ انھیں اللہ اللہ سکن دے دیے گئے تھے۔ مارگن کی خلائی آنکھ نے کراچی والی گھاڑی کا سکن بدل دیا۔ ریل کی پڑی کو اس نے اس پڑی کے ساتھ جوڑ دیا تھا جس پر لاہور والی گھاڑی آرہی تھی، مگر سکن اور پر نہیں ہوا تھا۔ دونوں گھاڑیاں زور شور



سے ایک دوسرے کی مخالف سمت چلی آری تھی۔ دونوں ریل گاڑیوں کے ڈرائیور مطہن تھے، کیوں کہ سگنل گرے ہوئے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ الگ الگ لائیوں پر ایک دوسرے کے قریب سے گزر جائیں گے، لیکن اچانک کراچی کی طرف جانے والی گاڑی کے انہن ڈرائیور کا رنگ اُڑا گیا۔ اس نے دیکھ لیا کہ دونوں گاڑیاں ایک ہی لائیں پر ایک دوسرے کی طرف دوڑی چلی آری ہیں۔ اس نے ایک دم سے بریک لگا دیا، مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ لامور والی گاڑی کے انہن ڈرائیور نے بھی بریک لگا دیا، مگر وہ بھی کچھ نہ کر سکا۔ دوسرے ہی لمحے دونوں ریل گاڑیوں کے انہن پوری طاقت کے ساتھ ایک دوسرے سے ٹکرائے اور ایک ریل گاڑی دوسری ریل گاڑی پر چڑھ گئی۔ ایک خوفناک دھماکا ہوا اور ہر طرف آگ ہی آگ اور مسافروں کی چیخ و پیکار کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

خلائی قاتل مارگن نے فضا میں ہی غوطہ لگایا اور شہر کے ریلوے اسٹیشن کی طرف آگیا۔ رہاں سے فضا میں بلند ہو گیا۔ اس کو آسمان پر ایک گونج سنائی دی۔ اس نے اوپر نگاہ کی۔ ایک ہوائی جہاز بادلوں میں پرواز کر رہا تھا۔ مارگن اوپر ہی اوپر اٹھا گیا۔ وہ ہوائی جہاز کے اتنے قریب آگیا کہ اسے گول کھڑکیوں کے شیشوں میں سے جہاز میں بیٹھے ہوئے مسافروں کے چہرے اور ایر ہوٹس ٹرے لے کر جاتی نظر آئی۔ خلائی قاتل نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور پھر جہاز کے نیچے کی طرف آگیا۔ اس نے جیب سے خلائی گن نکال کر جہاز کے ایک انہن کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔

خلائی گن میں سے اتنا ہی طاقت ور لیزر کی شعاع نکل کر جہاز کے جیٹ انہن پر پڑی۔ ایک دھماکے سے جہاز کا جیٹ انہن پھٹ گیا اور جہاز ایک طرف کو جھک گیا۔ جہاز کے اندر مسافروں میں چیخ و پیکار

مح گئی۔ پائلٹ نے فوراً دیکھ لیا کہ ایک انجن تباہ ہو گیا ہے۔ اس نے جہاز کو سنبھال لیا اور کراچی ائر پورٹ کو اطلاع کر دی کہ میرے ایک انجن میں خرابی پیدا ہو گئی ہے میں نیچے اترنے والا ہوں۔ کنٹرول ٹاؤر نے اجازت دے دی۔ پائلٹ نے جہاز کو نیچے لانا شروع کر دیا۔ مارگن بھی یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور جہاز سے کچھ فاصلے پر اُڑ رہا تھا۔ اس نے خلائی گن سے جہاز کے دوسرے انجن پر بھی فائر کر دیا۔ دوسرا انجن بھی ایک دھماکے سے پھٹ گیا اور جہاز ایک طرف کو جھک کر نیچے گرنے لگا۔ اس کے دونوں انجنوں میں سے آگ کے شعلے نکلنے لگے تھے۔ جہاز فضا میں ہی لڑکنے لگا۔ زمین کے قریب آتے آتے جہاز آگ کا گولہ بن گیا اور پھر پوری طاقت سے زمین کے ساتھ ٹکرایا اور دھوئیں اور شعلوں کے بادل میں تبدیل ہو گیا۔

خلائی قاتل مارگن نے چند ہی لمحوں میں دو بہت بھیانک حادثے کر دیے تھے جن میں سیکڑوں انسانوں کی جائیں ضائع ہو گئی تھیں۔ وہ اب کراچی شہر کی سڑکوں پر اُتر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ پولیس اس کی دشمن ہے اور اسی نے شوگن کو بھی ہلاک کیا ہے، چنان چہ جوں ہی مارگن کی مکانہ ایک پولیس چوکی پر پڑی وہ اس کے اندر آگیا۔ وہ غائب تھا۔ اس لیے اسے کوئی روک بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے پولیس چوکی میں داخل ہوتے ہی ایک کمرے میں دیوار پر لگے کیلنڈر کے پیچھے پاؤ نیم بم کا ٹھنڈا چیپکا دیا اور تیزی سے پاہر نکل گیا پھر فضا میں بلند ہو کر ایک اوپنی بلڈنگ کی چھت پر کھڑے ہو کر نیچے دیکھنے لگا۔ شھیک پائیج منٹ بعد بم پھٹا اور پولیس چوکی کے ساتھ دو بلڈنگوں کا بھی صفائیا ہو گیا۔ ایک شور مج گیا۔ لوگ گھبرا کر جان بچانے کی فکر میں ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی۔ خلائی قاتل نے ایک شیطانی قمکہ لگایا اور ساحل سمندر کی طرف پرواز کر گیا۔

سمندر میں اسے دور ایک بھری جہاز نظر آیا۔ وہ اڑ کر دو سینکڑ میں جہاز کے اوپر آگیا۔ یہ ایک یونانی تیل بردار جہاز تھا جو میزاروں ٹن تیل لے کر کراچی کی بندرگاہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ مارگن جہاز کے ڈیک پر اُتر آیا۔ جہاز کا کپتان برج کے کیبن میں دوسریں آنکھوں سے لگائے ساحل کی طرف دیکھ رہا تھا اور مائیکروفون پر نیچے جہاز کے انجینئر کو ضروری ہدایات دے رہا تھا۔ لوہے کا ایک گول زینہ نیچے جاتا تھا۔ مارگن کو کوئی دیکھ تو سکتا نہیں تھا۔ وہ بڑے آرام سے جہاز کے نیچے اُتر گیا۔ آگے ایک گول راہداری تھی۔ یہاں اسے انجن کی آواز آنے لگی۔ وہ انجن روم میں ہی جانا چاہتا تھا۔ بھوڑی دیر بعد خلائی قابل مارگن انجن روم میں تھا۔ اس کے سامنے بڑے بڑے انجن چل رہے تھے اور ایک شور مچا ہوا تھا۔ وہ مسکرا۔ اسے خیال آیا کہ دُنیا والے ابھی سامنے اور انجینئرنگ میں خلائی مخلوق سے کس قدر سمجھے ہیں۔ وہ آگے بڑھا۔ پلوٹو نیم بھوں کے چار بیٹن اس کے پانچ میں تھے۔ انجن روم میں مختلف لوگ اپنے اپنے کام میں مصروف تھے مگر کسی نے مارگن کو نہ دیکھا۔ مارگن نے چاروں پلوٹو نیم بہم انجن روم کے چاروں کونوں میں لگا دیے اور تیزی سے زینہ چڑھ کر جہاز کے اوپر ڈیک پر آگیا۔ اس نے اپنی گھر دی دیکھی۔ اس دُنیا کے ٹائم کے حساب سے بھوں کے پھٹنے میں سارٹھے تین منٹ باقی تھے۔

مارگن جہاز کے عرش سے پرواز کر گیا اور سمندر کے اوپر جہاز سے کافی دور ہٹ کر فضا میں معلق ہو گیا۔ یعنی فضا میں ایک جگہ لٹک سا گیا۔ اس کی نظریں جہاز پر لگی تھیں۔ پلوٹو نیم بھوں کے پھٹنے میں ایک ایک منٹ کا وقفہ پڑنا تھا۔ سارٹھے تین منٹ بعد بہم پھٹا۔ جہاز کے اندر دھماکا ہوا اور جہاز سمندری لمبڑوں پر اوپر کو اچھا اور ایک طرف بُجھک گیا۔ شیئے کے کیبن میں آگ لگ گئی۔ جہاز کا شکپیٹن

ہڑپڑا کر نیچے بھاگا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا، ایک منٹ بعد تیسرا اور پھر چوتھا دھماکا ہوا اتنے طاقت ور خلائی بھوں کے پھٹنے کے بعد جہاز کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے تیل نے آگ پکڑ لی تھی اور جہاز کے چار ہنگڑے ہو گئے تھے جو سمندر میں آگ کے شعلے بن کر تیر رہے تھے۔ سمندر میں تباہی پھیلانے کے بعد خلائی قاتل مارگن وہاں سے پرواز کر کے شر میں آگیا۔

وہ ایک سینما ہاؤس کے اوپر سے اڑتا ہوا چلا جا رہا تھا کہ اسے ایک جھٹکا سالگا اور وہ نیچے گزرنے لگا۔ مارگن فوراً سمجھ گیا کہ اس کی خلائی طاقت کی کم زوری کا پہلا حصہ ہوا ہے وہ ایک دم نیچے اُتر آیا۔ سینما ہاؤس کے پیچے ایک پارک تھا۔ وہاں وہ ایک درخت کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ چاٹا تھا کہ اب وہ سب کو نظر آنے لگے گا اور ایسا ہی ہوا۔ وہ ظاہر ہو گیا۔ پارک میں کھیلتے بچوں نے ایک فقیر کو درخت کے نیچے بیٹھے دیکھا تو کوئی خیال نہ کیا۔

مگر مارگن پریشان تھا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ خلائی طاقت کتنی دیر کے لیے اس سے آگ ہوئی ہے اور کتنی دیر میں واپس آجائے گی۔ اس نے اپنی خلائی گھرٹی پر نگاہ ڈالی۔ سرخ روشنی کی لکیر ایک نقطے سے جُدا ہو چکی تھی اور دوسرے نقطے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مارگن نے فوراً حساب لگا لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ ایک گھنٹے کے بعد اسے پھر سے خلائی طاقت مل جائے گی۔ یہ وقفہ ایک گھنٹے کا تھا۔ وہ خاموشی سے وہیں ڈب کر بیٹھا رہا۔ اس نے آدھے گھنٹے کے اندر اندر شر میں ایک خوفناک تباہی مچا دی تھی اور پولیس حیران پریشان پھر رہی تھی۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ ایک گھنٹے کے اندر اندر اوپر تک اتنے بھیانک حادثے کے ہو گئے ہیں۔

ملوگن فقیر کے بھیس میں سر جھکاتے پارک کے درخت کے نیچے خاموش

بیجھا تھا۔ اس نے خلائی گھری کے تھے سے ٹرانسیٹر پر پسلے قلعے کے کھنڈر میں شارٹی کو اطلاع کر کے مددے حالات بتا دیے تھے۔ ٹرین کی ٹکر، ہوائی جہاز کی تباہی، بحری جہاز کی غرقابی نے انسپکٹر شہباز اور تانیا کو چوکس کر دیا تھا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ خلائی قاتل مارگن نے دُنیا میں تباہی پھیلانے اور انسانی مخلوق سے بدل لینے کے منصوبے پر عمل کرنا شروع کر دیا ہے۔ حکومت بھی چوکس ہو گئی تھی۔ شر کے تمام مقامات پر پولیس، اسپیشل فورس، فوجی اور نیم فوجی دستے نگرانی کے لیے تعینات کر دیے گئے تھے۔ انسپکٹر اور تانیا نے بھی مارگن کی تلاش کا کام تیز کر دیا تھا۔ یہ بات تانیا جانتی تھی کہ شوگن کی طرح مارگن بھی غیبی حالت میں یہ ساری تباہی چا رہا ہے۔ تانیا کی آنکھوں میں گارشا نے جو خاص مخلول کے قدر ڈالے تھے اس کا اثر ابھی باقی تھا اور وہ مارگن کو غیبی حالت میں بھی دیکھ سکتی تھی۔ ایک بات صاف ظاہر تھی کہ مارگن بھی تانیا کی شکل سے شناسا ہے اور وہ بھی اسے آسانی سے پہچان کر اس پر حملہ کر سکتا ہے۔ چنان چہ انسپکٹر شہباز کے مشورے پر تانیا نے اپنا تعییں بدل لیا تھا۔ اس نے پولیس انسپکٹر کی مردانہ وردی پسندی لی تھی۔ ایک نظر دیکھنے سے کوئی بھی اسے نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ مرد نہیں لڑکی ہے۔ تانیا نے بند گاڑی میں شر کی سرکوں، پارکوں، میدانوں اور اہم تنصیبات کا گشت لگانا شروع کر دیا تھا۔

بس وقت مارگن پارک کے ایک درخت کے پیچھے چھپا ہوا تھا اس وقت تانیا بند کالی گاڑی میں وباں سے گزری، مگر اس کی نظر مارگن پر نہیں پڑی تھی۔ مارگن نے بھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ کیوں کہ گاڑی کے نسواری شیشے چڑھے ہوئے تھے۔

مارگن اپنی خلائی گھری کو پار پار دیکھتا۔ جب وس منٹ باقی رہ گئے تو وہ اٹھا اور پارک کی ایک دیوار کی اوٹ میں آگیا۔ پارک میں بچوں کے

علاوہ بڑے لڑکے بھی فٹ بال کھیلنے آتے تھے۔ مارگن کو اپنے جسم میں خلائی طاقت پھر سے سرایت ہوتی محسوس ہوئی۔ اسے اٹیناں ہوا کہ وہ دوبارہ غائب ہو جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ جب وقفہ پورا ہو گیا تو مارگن کے جسم میں خلائی طاقت واپس آگئی اور وہ غائب ہو گیا۔ غائب ہوتے ہی مارگن ہوا میں بلند ہوا اور پرواز کرتا سیدھا پڑتے قلعے میں اپنے خلائی ساختی شارٹ کے پاس پہنچ گیا۔ شارٹ نے کہا:

”مارگن! میرے بدن کی خلائی طاقت بھی ختم ہو گئی تھی اور میرا سارا جسم ٹوٹنے لگا تھا۔ یہ بات خطرناک ہے۔ اس سے پہلے کہ ہماری طاقت ختم ہو جائے بھیں تانیا کو ضرور بلک کرنا ہو گا۔ غدار گارشا کو تو ہم بلک کر جے بھیں اب تانیا ہماری دشمن ہے جو ہمارے پیچھے لگی ہے۔“

مارگن نے کہا، ”آج میں نے جو شر میں تباہی مچائی ہے۔ یہ ایک معمولی سا اشارہ ہے۔ اصل تباہی آج رات سے شروع ہو گی تم فکر نہ کرو۔ تانیا اور انپکٹر شہباز ہمارے انتقام سے نہیں بچ سکیں گے۔“

شارٹ کھنے لگا، ”میرا تعلق چوں کہ ڈگون چاند کی مخلوق سے ہے اس لیے میں تمہاری طرح غائب تو نہیں ہو سکتا، لیکن میں بھی اس مشن میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میں بھی اس ملک میں تباہی مچانا چاہتا ہوں۔“ مارگن بولا، ”ابھی تم دو ایک دن انتظار کرو۔ میں اکیلا ہی ابھی کافی ہوں۔“ سارا دن یہ دونوں خلائی قاتل قلعے کے کھنڈر والے یخانے میں چھپے رہے۔ جب رات ہو گئی تو مارگن غیبی حالت میں قلعے کے کھنڈر سے نکل کر شہر کی طرف پرواز کر گیا۔ رات ہو چکی تھی عشاء کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ مارگن شہر کی ایک جگہ تھا سڑک کے اوپر پرواز کر رہا تھا کہ اسے ایک مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی۔ مارگن چوں کہ خلائی مخلوق تھا اس لیے وہ مندہب کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ یہ عجیب سی آواز سن کر وہ نیچے اتر آیا۔ اس نے دیکھا کہ لوگ مسجد کی طرف چلے آ رہے ہیں۔ اس نے سوچا کہ



کیوں نہ ان سب کو اسی مسجد میں پلاک کر دیا جاتے۔ یہ بڑا ناپاک ارادہ تھا، مگر مارگن ایک ناپاک مخلوق ہی تھی۔

وہ مسجد کے بڑے دروازے کی ایک طرف کھڑا ہو گیا اور نمازیوں کو مسجد میں داخل ہوتے دیکھتا رہا۔ جب وہ سب نماز کے لیے کھڑے ہو گئے تو مارگن انھیں ہم سے اڑانے کا ناپاک ارادہ لے کر مسجد کے دروازے کی طرف بڑھا۔ گھارشانے ایک بار تانیا، عران اور شیبا کو بتایا تھا کہ اوٹان کی خلائی مخلوق سر جگہ داخل ہو کر تباہی مچا سکتی ہے، مگر وہ کسی عبادت گاہ میں داخل ہو کر ایسا نہیں کر سکے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا مارگن کو یہ بات معلوم نہیں تھی۔ جوں ہی وہ مسجد میں داخل ہوا اسے ایک زبردست جھٹکا لگا اور وہ مسجد کے فرش سے پندرہ فیٹ اور اچھل گیا۔ مسجد کے صحن کی ایک جانب گمرا کنوں تھا۔ مارگن کنوں کے قریب فرش پر گرا۔ وہ اٹھ کر باہر کو دوڑا تو اسے دوسری بار ایک جھٹکا لگا اور اس دفعہ وہ بیس پچھیں فیٹ اور فضا میں اچھلا اور جب نیچے آیا تو سیدھا مسجد کے کنوں میں گرتا چلا گیا۔

مارگن کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ مسجد کے کنوں میں گرتے ہی اس کا جسم بختر بختر کاپنے لگا اور وہ ظاہر ہو گیا۔ اس کے جسم کی ساری خلائی طاقت ختم ہو چکی تھی۔ اس نے جیب میں باخہ ڈال کر خلائی گن نکالی اور کنوں کی دیوار پر فائز کیا کہ شاید اسی طرح شکاف ڈال کر وہ باہر نکل سکے، مگر خلائی گن بیکار ہو چکی تھی اس میں سے کوئی شعاع نہ نکلی۔ اس نے دوسری جیب میں سے پلوٹونیم بمول کے بٹن نکالے۔ اس کے باخہ میں آتے ہی ہی بٹن بھی پکھل گئے۔ مارگن گھبرا گیا۔ اس کی ساری طاقت ختم ہو گئی تھی۔ اب وہ ایک طاقت ور خلائی مخلوق نہیں رہا تھا بلکہ عام انسانوں سے بھی کم زور انسان بن چکا تھا۔ اس نے کئی بار باہر نکلنے کی کوشش کی، مگر وہ کوشش کے باوجود کنوں کے پانی سے

اپنے آپ کو ایک قٹ بھی بلند نہ کر سکا۔

جب اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کی خلائی طاقت کے والیں آنے میں کئی دن لگ جائیں تو اس نے ریڈ یو ٹرانسیور نکال کر ایک خاص فریکوئنس پر قلعے کے کھنڈر میں بیٹھے اپنے ساتھی شارٹی سے کوڈ لفظوں میں کہا:

”شارٹی! میں ایک عجیب مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ میری طاقتیں جواب دے گئی ہیں۔ میں شر کی جنوبی تین گنبدوں اور میناروں والی عمارت کے کنوئیں میں پڑا ہوں اور ہزار کوشش کے باوجود باہر نہیں نکل سکا۔ تم ایسا کرو کہ بم نمبر ۲۲ جہاں ہم نے لگانے کا فیصلہ کیا تھا وہاں لگا دو۔ اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔ میں اب اس سارے شر کو تباہ کر دینا ہو گا۔“

شارٹی کی آواز آئی:

”لیکن مارگن! تھارا کنوئیں سے نکالا جانا بھی ضروری ہے۔“

”میری فکر نہ کرو۔“ مارگن کی آواز آئی۔ ”میں اپنے مشن کو کام یا ب بنانے کے لیے اپنی جان کی قربانی بھی دے سکتا ہوں۔ گڑ لک۔“

شارٹی کی آواز آئی، ”میں بم نمبر ۲۲ آج رات ہی کو پلاٹ کر دوں گا مارگن اور تمھیں بھی یہاں سے نکلتے آ رہا ہوں۔“

مارگن نے اسے فوراً پدایت کی:

”شارٹی اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ تھاری زندگی خطرے میں ہو گی۔ میں تو نہ جانے کیسے بچ گیا ہوں۔ یہ کوئی خاص عمارت ہے۔“

”مگر ایسا کیوں ہوا مارگن؟“ شارٹی نے جھینچلا کسر پوچھا۔

مارگن نے کہا، ”یہ بنا نے کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہے تمھیں جیسا کہا ہے دیے کرو۔ میری طرف مت آنا۔ میں کوشش کر رہا ہوں کسی نہ کسی طرح تھارے پاس زندہ حالت میں پہنچ جاؤں، اگر میں مر گیا تو

یاد رکھو۔ اس انسانی مخلوق سے میری موت کا بھی بدل لیتا اور انھیں ایسا سبق سکھانا کہ ان کی آنے والی نسلیں اگر زندہ رہ سکیں تو ہمیشہ یاد رکھیں گی۔ خبردار! مجھے بچانے کے لیے یہاں مت آنا۔ میں تو بچ گیا ہوں، مگر تم زندہ نہ بچ سکو گے۔ میں چاہتا ہوں کہ انسانی مخلوق سے خوف ناک انتقام یعنے کے لیے کم از کم تم ضرور زندہ رہو۔"

مارگن نے سکن بند کر دیے اور کنوئیں کے اوپر دیکھا۔ اوپر نمازی جمع ہو گئے تھے اور بچے کنوئیں میں تک رہے تھے۔ انھوں نے ایک آدمی کو کنوئیں میں گرتے دیکھ لیا تھا۔ ایک آدمی نے کنوئیں میں اترنے کی کوشش کی تو اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ کنوئیں کے باہر گر پڑا۔ سب سچھے ہٹ گئے۔ ہر کوئی یہی سمجھنے لگا تھا کہ کنوئیں میں کوئی آسیب انسانی غفل میں بند کر دیا گیا ہے۔

بہت جلد یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی۔ انپکٹر شہباز اور تانیا کو جب معلوم ہوا کہ کوئی پر اسرار انسان مسجد کے کنوئیں میں گرا ہوا ہے اور جو کوئی اسے بچانے کے لیے بچے اترنے کی کوشش کرتا ہے اسے زبردست جھٹکا لگتا ہے تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی:

"انپکٹر! یہ مارگن کے سوا دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔"

"تم نے کسے یہ نتیجہ نکال لیا؟" انپکٹر نے پوچھا۔

تانیا نے کہا، "انپکٹر! مجھے ٹھارشانے ایک بار بتایا تھا کہ یہ خلائی مخلوق ہر جگہ جا سکتی ہے، مگر مسجد میں داخل ہو کر تحریک کاری نہیں کر سکتی۔ اگر مسجد میں داخل ہو گی تو وہیں جکڑ لی جائے گی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ مارگن ہی ہے۔"

انپکٹر شہباز بھی فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

"تو چلو۔ ابھی چل کر دیکھتے ہیں۔ تم تو مارگن کو فوراً پہچان لو گی۔"

وہ اسی وقت مسجد میں پہنچ گئے۔ تانیا نے کنوئیں میں جھانک کر

دیکھا۔ کنوئیں کی تھیں میں ایک آدمی آدھا کنوئیں کے پانی میں ڈوبا دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھا تھا۔ تانیا نے اوپر سے آواز دی:

”میں تانیا بول رہی ہوں۔ کیا تم مارگن ہو؟ جواب دو۔“

مارگن نے سوچا کہ تانیا کی ہمدردی حاصل کرنی چاہیے۔ ہو سکتا ہے اس طریقے سے باہر نکلنے کا کوئی ذریعہ پیدا ہو جائے۔ اس نے کہا:

”تانیا! میں مارگن ہی ہوں، مگر میں نے توبہ کر لی ہے۔ ساری تباہی شوگن نے مجاہی ہے۔ میں بے قصور ہوں۔ مجھے باہر نکالو۔ میں نے کوئی قصور نہیں کیا۔“

تانیا نے مارگن کی آواز پہچان لی۔ وہ اسے دیکھ بھی رہی تھی۔ اس نے انپکٹر سے کہا:

”انپکٹر! وہی ہوا جس کا ذکر گارشا نے مجھ سے کیا تھا۔ مسجد میں داخل ہونے کے بعد خلائی مخلوق مارگن کی ساری طاقت جاتی رہی ہے اور قدرت نے اسے کنوئیں میں گرا دیا ہے کیوں کہ وہ نمازیوں کو ہلاک کرنے کی نیت سے یہاں داخل ہوا تھا۔“

انپکٹر نے کہا، ”قاتل خود اپنے پھندے میں بچن گیا ہے اب اسے ہرگز یہاں سے نہیں نکالنا چاہیے۔“

تانیا بولی، ”یکن ہم مسجد کے کنوئیں کو ناپاک نہیں کریں گے، مارگن کے پاس کوئی خلائی طاقت نہیں ہے، ہم اسے گرفتار کر کے اس سے بہت سی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اسے قانون کے مطابق سزا دی جاتے گی۔“

انپکٹر بولا، ”مگر کنوئیں میں تو کوئی نہیں اُتر سکتا جو اُترنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسے جھٹکا لگتا ہے اور وہ دور جا گرتا ہے۔“

تانیا نے کہا، ”ہم کنوئیں میں نہیں اُتریں گے بلکہ مارگن کو باہر نکالیں گے۔“

اسی وقت کنوئیں میں رسا ڈالا گیا اور مارگن اس کو پکڑ کر کنوئیں سے باہر آگیا۔ باہر آتے ہی اس نے خلائی گن نکال اور فائر کیا، مگر خلائی گن بھی مارگن کی طرح خلائی طاقت سے خالی ہو چکی تھی۔ گن میں سے کوئی شعاع نہ نکلی۔ تانیا نے کہا:

"مارگن! اب تم انسانی مخلوق سے بھی زیادہ کم زور ہو چکے ہو۔ تم بمارے بیٹھے میں ہو۔ تھیں قانون کے مطابق سزا ملے گی"

اسی وقت مارگن کو گرفتار کر لیا گیا۔ پولیس کشنز نے اسے حوالات میں بند کرنے کی بجائے جیل فانے کے اندر بنائے گئے ایک گھرے تخلے میں زنجیریں ڈال کر بند کر دیا۔ دوسری طرف مارگن کا ساتھی شارٹی ایک اسٹھائی طاقت ور پلوٹونیم بم کا راڈ جیب میں ڈال کر رُوانے قلعے سے نکلا اور شرکی سب سے بارونق اور سب سے بڑی پُپر مارکیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ مارکیٹ میں لوگوں کا بڑا رش تھا۔ اس مارکیٹ میں سیکڑوں دکانیں تھیں۔ ریستوران تھے۔ دو سینما گھر بھی تھے اور رات کے بارہ بجے تک یہاں لوگوں کا ہجوم رہتا تھا۔ شارٹی نے اس مارکیٹ کے نیچے پلوٹونیم بم کا راڈ لگانا تھا۔ مارکیٹ کا اس نے ایک جائزہ لیا اور پھر ایک گھر کا ڈھکنا اٹھا کر گھر میں داخل ہو گیا۔ گھر کافی چوڑا تھا اور اس کے دونوں کناروں پر چھوٹے چھوٹے فٹ پاٹھ بنے ہوئے تھے۔ شارٹی اس جگہ آ کر گر گیا جہاں سے گھر مارکیٹ کے بالکل نیچے سے ہو کر گزرتا تھا۔ یہی وہ مقام تھا جہاں شارٹی کو خطرناک بم لگانا تھا۔ وہ بیٹھ گیا اور گھر کی دیوار میں سوراخ کرنے لگا۔ پھر اس میں پلوٹونیم بم لگا تکر اس کے کلاں کو چلا دیا۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد بم کو پھٹ جانا تھا۔ شارٹی تیز تیز قدموں سے چلتا گھر سے باہر نکل آیا۔

اس سے دے کے بعد کیا ہوا ائمہ ناولے

بڑھیے

# نوونہاں کے لیے حَلِیْمٌ مُحَمَّد سعیدؒ کے چھے دل چھپ سفرنامے

ڈیلفی سے سونے کی کان تک

بھراو قیانوس کے پار

قیمت ۲۰ روپے

تین دن بغداد میں

دہلی میں تین دن

قیمت ۱۰ روپے

لندن اور کیم بریج

یورپ کی ہے

قیمت ۱۵ روپے

قیمت ۱۰ روپے

نوونہاں ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، سکریچی



## نوہمال ادب۔ خلائی ایڈ و پچھر سیریز

رات کافی گزر چکی ہے، عمران اپنے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا ہے۔ اچانک کچھ عجیب پر اسرار سگنل کمپیوٹر کے اسکرین پر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ عمران ان سگنلز کو جو کوڈ میں میں پڑھ لیتا ہے اور کانپ اٹھتا ہے۔ یہ سگنل ایک دوسرے نظام کشی سے آ رہے تھے۔ سیارہ اونٹان کا قائم حکمران زمین پر حلہ کر کے انسانی نسل کو ختم کرنے کا مشن شروع کر چکا تھا۔

عمران اور اُس کی بیٹیا اونٹان کے چلے ہے زمین کو بچانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ مگر کیسے؟ کیا وہ اپنے اونٹان کی زبردست ساتھی قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟

اے۔ حمید کی حیرت انگریز واقعات سے بھرپور خلائی ایڈ و پچھر سیریز کا رنگین تصاویر سے مزین پہلانا لو۔

### خطوفناک سگنل

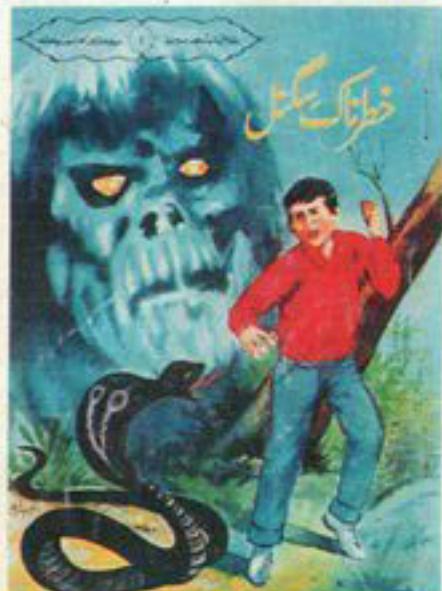
قیمت ۱۰۰ پ

بِمَدْرِدْ فَاوْنَدْشِنْ پَرِسْ کَرَاجِی

# نوںال ادب



لاش چل پٹی — لے حمید — قیمت ۱۰ روپے  
خلاصی: ایڈو پچر سیریز کا رنگین تصویری ناول۔ دوسرا دل چپ ناول۔ قدم قدم  
پر حیرت انگز و اتعات۔ یماری زمین پر خلائی خلائق کی  
خطناک سرگرمیاں۔



ابوداؤد کا انجام — نظر محمود — قیمت ۱۰ روپے  
تاریخ کے پر نظر سے ابھرنے والی دل چپ کتابیاں



مونی کی رستو کا دوااب — مودا احمد بکھری — قیمت ۱۰ روپے  
ایک باہمی ملاج کی حیرت انگز یا تصویر کتابی۔

